

<<键盘和声与即兴演奏教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<键盘和声与即兴演奏教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787806921906

10位ISBN编号：7806921907

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：孙维权

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<键盘和声与即兴演奏教程（上册）>>

内容概要

《键盘和声与即兴演奏教程》（以下简称《教程》）是为我国音乐院校音乐教育系及师范院校音乐系科本科生的专业基础课——即兴伴奏与键盘和声课，以及即兴演奏与教学专业研究生的键盘和声与即兴演奏课教学而编写的专用教材。

《教程》将贯彻“精讲多练”的原则，重点不在于详细讲解基础和声理论，因此文字部分仅就“学习内容”、“理论要点提示”、“练习要求”等三方面作一些概括、简要的说明。重点在于指导学生系统地、由浅入深地进行键盘和声与即兴演奏技能的训练，为今后的教学奠定坚实的基础。

《教程》的教学包括由正三和弦开始，直到远关系转调等和声知识的全部内容，但根据即兴演奏，键盘和声技术训练的要求，将有关和声语汇、手法的学习，分为以下七个方面进行：（一）和弦连接、（二）四部和声练习、（三）带织体配弹练习、（四）旋律与和声发展练习、（五）为旋律配伴奏练习、（六）为既定和声创作旋律练习、（七）主题（动机）发展练习。

本教材是为音乐院校音乐教育系及师范院校音乐系科本科生的专业基础课--即兴伴奏与键盘和声课，以及即兴演奏与教学专业研究生的键盘和声与即兴演奏课教学而编写的专用教材。

书籍目录

前言 键盘和声技术训练六原则 第一部分 功能性和声练习 第一课 大小调正三和弦连接 第二课 正三和弦开放、密集位置的变换练习 第三课 大小调终止式练习 第四课 大小调正和弦、属七和弦转位练习 第五课 主调音乐写法与和弦外音练习 第六课 大小调副三和弦原位练习 第七课 大调副三和弦转位练习 第八课 小调副三和弦转位练习 第九课 大小调副七和弦练习 第十课 平行大小调交替练习 第十一课 同主音大小调交替练习 第十二课 大小调降 级和弦练习 第十三课 大小调重属七（DD7）及重属导七和弦练习 第十四课 大小调IV级的副属七（SD7）和弦练习 第二部分 五声调式和声基础练习 第十五课 宫调式和声练习 第十六课 羽调式和声练习 第十七课 徵调式和声练习 第十八课 角调式和声练习 第十九课 补充练习CD唱片示范弹奏曲目索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>