

<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

13位ISBN编号：9787806921944

10位ISBN编号：780692194X

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：钱亦平

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

内容概要

我们本着“大学问普及化、大学者做教材”的理念，聘请了全国音乐学界各领域的专家分别写作相应教程。

他们既是各领域卓有建树的一流学者，又是多年工在教育第一线、具有丰富经验的优秀教师，每一本教程者是他们多年学术、科研及教学成果的积累。

该书分上下两册，主要介绍了各类曲式，这些曲式包括有单、复二部曲式，单复三部曲式，变奏曲式，回旋曲式，奏鸣曲式，奏鸣回旋曲式，混合曲式和自由曲式等。

全书内容用五线谱形式呈现，因此，该书只适合那些看得懂五线谱的专业人士阅读。

<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

书籍目录

上册 绪论 第一章 乐段 一、单乐段 (一)二乐句乐段 选自《瞬间》(Op.22 No.11) 《第94交响曲》第二乐章主题 《第8钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 绣荷包 《田野里有一棵小白桦》旋律 《三套车》旋律 《第21钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 《第26弦乐四重奏》第三乐章中部主题 《B大调玛祖卡》开头主题(Op.7 No.1) 《第5钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 《第7交响曲》第二乐章主题 《第1钢琴协奏曲》引子主题 《f小调玛祖卡》主题(Op.59 No.3) 《第25钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 《第95交响曲》第二乐章主题- 《第96交响曲》第二乐章主题 《E大调弦乐四重奏》第四乐章主题 《第10弦乐四重奏》主题 《G大调弦乐四重奏》第三乐章主题 《第4钢琴奏鸣曲》第三乐章中部主题 《第7小提琴奏鸣曲》第四乐章主题 《伊凡·苏萨宁》序曲副部主题 《四季》“七月”主题 《c大调交响曲》第二乐章主题 《#c小调圆舞曲》中部主题(Op.64 No.2) 《第8钢琴奏鸣曲》第三乐章主题 《第1首无词歌》开头主题(Op.19 No.1) 《第6五重奏》第三乐章主题 (二)三乐句乐段 《第1钢琴奏鸣曲》第三乐章开头主题 《第102交响曲》第四乐章开头主题 《第3钢琴奏鸣曲》第一乐章开头主题 《挪威舞曲》主题(Op.35 No.2) 《第6钢琴奏鸣曲》第一乐章开头主题 《第1勃兰登堡协奏曲》“小步舞曲”乐章主题 《a小调前奏曲》(Op.28 No.2) 《伊戈尔王》第四幕王后雅洛斯拉夫娜唱段 《第33首无词歌》主题(Op.67 No.3) 《童话》开头主题(Op.26 No.3) 《枞树》旋律 (三)四乐句乐段 二月里来 孟姜女 渔家乐 飞花歌 想起四十条劲头高 《我怎能离开你》旋律 《c小调第3谐谑曲》副部主题 《菩提树》第一部分 旋律 《草原上的家园》前半部分 旋律 《我心怀念高原》旋律 《啊，朋友》旋律 《深深的海洋》旋律 《光明之路》插曲《雁群歌》旋律 《威尼斯船歌》开头主题 《小夜曲》旋律 (四)多乐句乐段 耕田谣 《百灵鸟》旋律 《b小调第2谐谑曲》第一部分第二主题(Op.31) (五)单乐句乐段 《第6钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 《第1交响曲》第三乐章开头 《c小调32个变奏》主题 《青少年管弦乐队指南》变奏曲主题(Op.34) 二、平行复乐段 《F大调玛祖卡》开头主题(Op.68 No.3) 《少年钢琴曲集》第4首《妈妈》(Op.39 No.4) 《浮士德》第三幕西贝尔《花之歌》 《c大调玛祖卡》开头主题(Op.33 No.3) 《A大调玛祖卡》开头主题(Op.59 No.2) 《a小调玛祖卡》开头主题(Op.67 No.4) 《第20钢琴奏鸣曲》第二乐章主题 三、三重乐段 d小调前奏曲(Op.28 No.24) 《b小调第二钢琴奏鸣曲》第二乐章中部主题(Op.35) 《帕格尼尼主题狂想曲》第18变奏(Op.43) 《你往哪里飞》(Op.65 No.1) 四、四重乐段 小提琴曲《传奇曲》中部(Op.17) 五、乐段聚集 《A大调第5小提琴协奏曲》第三乐章中部(K.219) 魔王 第二章 单二部曲式 歌剧《阿依达》第二幕第二景《凯旋进行曲》片断 孤独的流浪者(Op.43 No.2) 你好像鲜花一样 索尔维格之歌(Op.55 No.4) 玛丽雅!玛丽! 手风琴师之歌(Op.39 No.23) 《c大调钢琴奏鸣曲》第二乐章(K.V.309) 第20首无词歌(Op.53 No.2) 第16首无词歌(Op.38 No.4) 第三章 单三部曲式 《D大调玛祖卡》第一部分 (Op.33 No.2) 《六月——船歌》第一部分 第30首无词歌《春之歌》(Op.62 No.6) 圆舞曲(Op.39 No.8) 《D大调前奏曲》第一部分 (Op.28 No.15) 阿尼特拉舞曲(Op.46 No.3) 摇篮曲(Op.38 No.1) 《第2钢琴奏鸣曲》第三乐章(Op.2 No.2) 在睡梦中 神圣的河流，啊莱茵(Op.48 No.6) 苏莱卡之歌(Op.25 No.9) 花鼓 莲花(Op.25 No.7) 第四章 复三部曲式和复二部曲式 c小调夜曲(Op.27 No.1) B大调夜曲(Op.9 No.3) 《第7钢琴奏鸣曲》第三乐章(Op.10 No.3) c小调夜曲(Op.48 No.1) 《幻想曲集》“奇幻的梦境”(Op.12 No.7) E大调华丽大圆舞曲(Op.18) C大调玛祖卡(Op.56 No.2) f小调波兰舞曲(Op.44) 疑问 第五章 回旋曲式 《E大调小提琴奏鸣曲》加佛特乐章 蒙尼卡姐妹 杜鹃 铃鼓舞 C大调回旋曲(Op.51 No.1) 《第25钢琴奏鸣曲》第三乐章(Op.79) 《第20钢琴奏鸣曲》第二乐章(Op.49 No.2) 遗失一文钱的愤怒(Op.129) 《维也纳狂欢节》第一首(Op.26 No.1) 苏格兰舞曲 A大调圆舞曲(Op.34 No.1) 第六章 变奏曲式 c小调帕萨卡里亚 歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》第三幕波斯合唱 《第12钢琴奏鸣曲》第一乐章(Op.26) F大调六个变奏(Op.34) 《第103交响曲——擂鼓》第二乐章 回忆莫斯科(Op.6) 下册 第七章 奏鸣曲式 《第1钢琴奏鸣曲》第四乐章(Op.2 No.1) 《第4钢琴奏鸣曲》第一乐章呈示部(Op.7) 《第5钢琴奏鸣曲》第三乐章(Op.10 No.1) 《第9钢琴奏鸣曲》第一乐章(Op.14 No.1) 《第15钢琴奏鸣曲》第一乐

<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

章呈示部、展开部(Op.28) 《第4交响曲》第二乐章(Op.60) 第1叙事曲(Op.23) 《第2英国组曲》“吉格” D大调奏鸣曲(Longo463) 林中问答(Op.39 No.3) 第八章 奏鸣回旋曲式 《第27钢琴奏鸣曲》第二乐章(Op.90) 《第8钢琴奏鸣曲》第三乐章(Op.13) 《第4钢琴奏鸣曲》第四乐章(Op.7) 《D大调钢琴奏鸣曲》第三乐章(K.V..576) 《c小调钢琴奏鸣曲》第三乐章(K.V.457) 《。

B大调钢琴奏鸣曲》第三乐章(K.V.281) 第九章 混合曲式 西班牙狂想曲 伊斯拉美(东方幻想曲) 幻想波兰舞曲(Op.61) 船歌(Op.60) 《第I弦乐四重奏》第三乐章 幻想曲(Op.49) 第十章 自由曲式 第二回旋曲(Op.5) 《鳟鱼五重奏》第二乐章 第一回旋曲(Op.1) 包列罗(Op.19) 台斯特庄园的喷泉 第9匈牙利狂想曲(佩斯城的狂欢节) 第14匈牙利狂想曲

<<音乐作品分析简明教程（上下册）>>

编辑推荐

这本《音乐作品分析简明教程(上下附谱例)》由钱亦平编著，编著者是全国音乐学界该领域的专家，是多年工作在教育第一线、具有丰富经验的优秀教师，这本教程都是他多年学术、科研及教学成果的积累。

“实用性强”是该教材的又一大特点。

教程在简明扼要的理论叙述之后，附有大量谱例及习题与答案，有利于教师的教学及学生的自学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>