

<<探路者的求索>>

图书基本信息

书名：<<探路者的求索>>

13位ISBN编号：9787806922170

10位ISBN编号：7806922172

出版时间：2006-7

出版时间：上海音乐学院

作者：蔡乔中

页数：381

字数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探路者的求索>>

内容概要

本书对现代中国老一辈著名作曲家的创作进行综合性、总结性研究十分迫切需要。

蔡乔中选择朱践耳这位在中国当代交响乐创作史上最杰出的代表人物及其创作为研究对象，具有重要的现实意义。

本论文是作者在继续他硕士论文研究的基础上，开拓了全面对作曲家创作研究通路所取得的学术成果。

作为“作曲与作曲技术理论”专业的博士论文，作者对朱践耳最具代表性的六部交响曲的作曲技法(序列技法、曲式结构、语调化旋律、数控节奏、和声技法、潜调性技法、复调技法、音色技法、偶然音乐技法、微分音技法)进行了全面、深入的分析研究，论文在展示朱践耳把西方20世纪最重要的作曲技法与中国民族音乐文化思维相结合所形成的个性化技术语言和风格特征的同时。

还深刻地阐述了作曲家对民族化探索所取得的各种经验及创造性地发展了国外对一些作曲技术的古老保守的态度与使用的局限性。

论文除了对创作技术进行详尽的分析外，还用相当的篇幅结合作品的艺术创新、作品题材的哲学内涵、美学思想以及作曲家不同发展阶段的创作观念与技术风格的嬗变轨迹进行了哲学的概括和表述，将作曲家及其创作成就放置在中西方20世纪音乐文化历史发展的大背景中进行观察与思考，具有博士论文应有深层哲理性的研究性质。

在与作曲家进行广泛的交流沟通并获取第一手材料的基础上，论文作者进行了大量独立的极为详细的分析研究，得出很多个人特有的分析研究结论，并对作曲家的艺术成就和不足进行了独立的学术评价。

<<探路者的求索>>

作者简介

蔡乔中，1971年生，1999、2002年先后毕业中央音乐学院作曲系，获文学博士、博士学位。
现任广州星海音乐学院教授、研究生部主任，广东省高校“千百个工程”省级中青年学科带头人。
先后师从雷雨声、王安国、杨儒怀教授学习作曲与作曲技术理论，现主要从事作曲与作曲技术理论、

<<探路者的求索>>

书籍目录

指导教师意见书凡例论文提要英文提要导言第一章 序列技法 第一节 各交响曲的序列特点及其运用 第二节 朱践耳交响曲的序列结构类型 第三节 朱践耳交响曲序列技法的总体特征第二章 曲式结构 第一节 规范化曲式 第二节 变体曲式 第三节 边缘曲式 第四节 自由曲式 第五节 跨类曲式 第六节 朱践耳交响曲结构的总体特征第三章 旋律语言特色——语调化旋律 第一节 从民族音乐中提取核心音调与语气音调相结合 第二节 直接取自于人声的“哭泣”与“责问”音调 第三节 将汉语四声与戏曲唱腔结合而成的“署名主题” 第四节 京剧唱腔与诗词吟诵相结合第四章 节奏技法—数控节奏 第一节 以斐波拉奇数列进行控制的节奏 第二节 以标题数列“6、4、2—1”进行控制的节奏第五章 和声技法 第一节 音程元素组合和声 第二节 音块 第三节 十二音和声 第四节 线形运动和声 第五节 对称结构和声 第六节 多调性和声第六章 潜调性技法 第一节 核心音持续 第二节 调性功能序进 第三节 调式音列 第四节 音高集合 第五节 双调性第七章 复调技法 第一节 模仿复调 第二节 “层”与“层”对比复调 第三节 复节拍复调 第四节 微型复调 第五节 多声部密集叠置复调 第六节 复风格复调 第七节 赋格第八章 音色技法 第一节 音色旋律与青色对位 第二节 音色移植与模仿 第三节 非常规演奏法 第四节 对打击乐音色的运用 第五节 将“锯琴”引入交响曲 第六节 将“京剧唱腔”与“诗词吟诵”引入交响曲 第七节 《第六交响曲》——一个巨大的“音色库”第九章 偶然音乐技法 第一节 限定音高材料的自由演奏、第二节 限定音高材料的自由演奏与严格演奏 第三节 限定时值而无确定音高的自由演奏第十章 微分音技法 第一节 升1/4音与降1/4音的综合运用 第二节 升1/4音、升1/2音与升3/4音的混合运用第十一章 代表性交响曲的音乐分析 第一节 传统多乐章大型交响套曲 第二节 单乐章交响曲 第三节 室内乐性交响曲第十二章 作品的艺术创新、哲学与美学观念研究 第一节 艺术创新 第二节 作品题材内涵的哲学思考 第三节 创作美学思想——“合一法” 第四节 作品评价第十三章 “交响梦”与历史观照 第一节 实现自我 第二节 失却自我 第三节 回归自我 结语——探路者的求索主要参考文献 后记中央音乐学院博士学位论文答辩委员会决议书

<<探路者的求索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>