

<<钢琴普修教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴普修教程>>

13位ISBN编号：9787806922217

10位ISBN编号：7806922210

出版时间：2008-1

出版时间：上海音乐学院

作者：朱咏北

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;钢琴普修教程&gt;&gt;

## 内容概要

《钢琴普修教程（套装共4册）》的特点主要表现在于，将教学法、基础训练、练习曲、乐曲（包括复调乐曲、中国乐曲、外国乐曲等）、钢琴即兴伴奏这五个环节环环相扣，在每个单元组合成综合的教学目标，通过各单元的合理布局，在上述五个方面能得到均衡的相互补充的“培养”，有利于较短时期得到全面的进步。

第二个特点在于，《钢琴普修教程（套装共4册）》在每个单元增列了相关的钢琴艺术发展史的知识，这对于成年学生在学习钢琴过程中对钢琴艺术发展过程与规律，对每个历史阶段中钢琴音乐风格的表成与特征，以及如何在演奏中正确地体现这些风格，是有很大帮助的。

当然，目前的构架中，此部分知识内容尚未能与所学习的曲目有更密切的结合，希望以后再版时，能将学习的钢琴艺术史内容与曲目内容有更机密的内在联系。

此书第三个特点在于，强调了“以乐（Yue）为乐（Le）”，即通过学习钢琴得到快乐的理念，并在曲目选择中得到尽可能的体现。

音乐性的加深，音乐感的提高，音乐兴趣的强调，都是这本教材别具匠心之外。

<<钢琴普修教程>>

作者简介

朱咏北，生于1957年09月，中共党员，硕士生导师，现任湖南师范大学音乐学院院长、教授，主攻方向为音乐教育。

<<钢琴普修教程>>

书籍目录

《钢琴普修教程1》序第一单元一、教学法&mdash;&mdash;非连音奏法二、弹奏曲目三、即兴伴奏四、钢琴艺术史第二单元一、教学法二、弹奏曲目三、即兴伴奏四、钢琴艺术史第三单元一、教学法&mdash;&mdash;跳音奏法二、弹奏曲目三、即兴伴奏四、钢琴艺术史&mdash;&mdash;钢琴第四单元第五单元第六单元第七单元第八单元《钢琴普修教程2》《钢琴普修教程3》《钢琴普修教程4》

<<钢琴普修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>