

<<萧友梅与中国近代音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<萧友梅与中国近代音乐教育>>

13位ISBN编号：9787806922262

10位ISBN编号：7806922261

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：金桥

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧友梅与中国近代音乐教育>>

### 内容概要

对我国音乐教育家萧友梅在发展我国音乐教育事业方面所作出的贡献，作了较为全面深入的研究。

作者不仅对萧先生的生平作了概括性的叙述，更对其在音乐表演，音乐创作，理论研究，特别是音乐教育方面的艺术实践进行了比较全面的分析和评价，都采取了实事求是的态度，既充分肯定其成就，又敢于指出其不足，既对萧友梅先生在许多领域的开创性贡献给予高度评价，又客观地指出了其个性和认识方面的局限之处，这样严肃而又客观的历史研究态度是值得肯定的。

全书内容丰富，资料翔实。

书稿对中国近代音乐教育，特别是以国立音乐院、国立音乐专科学校为中心的专业音乐教育的起步和发展，作出了较为清晰的梳理，并且对近代音乐教育的成败得失，进行了合乎情理的评价。这对于我们今天总结历史的经验和教训，在新的世纪中将中国的音乐教育事业推向新的高度，会有一定的参考和借鉴作用。

本书为我们提供了不少珍贵的历史资料。

除了书中引用的大量书稿、乐谱、证书、作业等手迹和原稿影印件之外，书稿附录中还包括了对廖辅叔、谭抒真、陈洪、陈传熙等与萧友梅先生有过直接交往的前辈音乐家的采访录。他们的回忆和叙述，是中国近现代音乐百年发展史最鲜活和直接的见证，而在多位前辈音乐家相继辞世的今天，这些采访录更显得弥足珍贵。

## <<萧友梅与中国近代音乐教育>>

### 作者简介

金桥，1966年生。

1989年本科毕业于上海音乐学院作曲指挥系，后在上海交通大学文学艺术系任教。

1997年9月至2003年6月，师从上海音乐学院音乐学系黄自教授和陈聆群教授，先后攻读硕士、博士学位，并于1999年7月和2003年10月分别被授予音乐学硕士学位和博士学位。

曾先后出版专著《至纯的清泉》，教材《交响音乐名作鉴赏》（合著），发表《西归此去应无憾》、《一位心系上音的前辈老校友》、《一部未完成的杰作——黄自与他的清唱剧》、《萧友梅的早期音乐创作》等音乐论文。

获得过教育部“全国优秀艺术指导教师”称号，作为课题组成员获得高等教育上海市级教学成果一等奖，国家级教学成果二等奖。

现任教于上海交通大学媒体与设计学院，网络教育学院，上海音乐学院。

## <<萧友梅与中国近代音乐教育>>

### 书籍目录

序论文提要英文提要引言第一章 萧友梅之前的中国音乐教育第一节 萧友梅眼中的中国传统音乐教育  
第二节 清朝末年、民国初年的社会、政治、经济形势第三节 近代中国具有代表性的文化思潮第四节  
近代中国音乐教育的起步第二章 萧友梅的音乐实践及其主要业绩第一节 萧友梅在音乐表演方面所取  
得的主要成就第二节 萧友梅在音乐理论方面所取得的主要成就第三节 萧友梅在音乐创作方面所取得  
的主要成就第四节 萧友梅在音乐教育方面所取得的主要成就第三章 萧友梅的音乐教育思想和实践对  
后世的影响第一节 中国音乐教育事业的进一步发展第二节 萧友梅的音乐教育思想对后世的影响第三  
节 萧友梅本人的功过是非第四节 中国近代音乐教育的成败得失结语附录一 萧友梅年谱简编附录二 萧  
友梅论著篇目附录三 萧友梅音乐作品目录附录四 廖辅叔先生访谈录附录五 陈传熙先生访谈录附录六  
谭抒真先生访谈录附录七 陈洪先生访谈录附录八 主要参考文献附录九 插图、谱例索引后记

<<萧友梅与中国近代音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>