

<<怎样弹好拉赫玛尼诺夫24首前奏曲>>

图书基本信息

书名：<<怎样弹好拉赫玛尼诺夫24首前奏曲>>

13位ISBN编号：9787806922309

10位ISBN编号：780692230X

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐学院

作者：林育

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样弹好拉赫玛尼诺夫24首前奏曲>>

内容概要

本书作者将多年来进行作曲和作曲技术理论的教学研究和钢琴演奏教学的经验相融合，从旋律、和声、织体、句法、结构等诸多音乐的表现要素直接切入，对各种音乐写法即音乐语言的具体弹奏和触键方法进行梳理、解析，以期帮助他们在肖邦练习曲的过程中，不但能学会技术，更为重要的是让他们学会音乐，从而能够更快地获益见效，取得成绩。

<<怎样弹好拉赫玛尼诺夫24首前奏曲>>

作者简介

林育，作曲家、钢琴教育家、中国音乐协会会员、首都师范大学音乐学院硕士研究生导师。

- 已出版的论著有：
- 1.艺术歌曲集《一条河流的梦》，1997，华乐出版社。
 - 2.拉赫玛尼诺夫作品研究系列之一——《拉赫玛尼诺夫歌曲研究》，1997，首都师范大学出版社。
 - 3.论文《简析拉赫玛

<<怎样弹好拉赫玛尼诺夫24首前奏曲>>

书籍目录

前言上篇 作品第十号(Op.10) 12首 Op.10, No.1 C大调 Op.10, No.2 a小调 Op.10, No.3 E大调
Op.10, No.4 #c小调 Op.10, No.5 bG大调 Op.10, No.6 be小调 Op.10, No.7 C大调 Op.10, No.8 F
大调 Op.10, No.9 f小调 Op.10, No.10 bA大调 Op.10, No.11 bE大调 Op.10, No.12 c小调下篇 (作
品第二十五号(Op.25) 12首 Op.25, No.1 bA大调 Op.25, No.2 f小调 Op.25, No.3 F大调 Op.25
, No.4 a小调 Op.25, No.5 e小调 Op.25, No.6 #g小调 Op.25, No.7 E大调 Op.25, No.8 bD大调
Op.25, No.9 bG大调 Op.25, No.10 b小调 Op.25, No.11 a小调 Op.25, No.12 C大调小结后记附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>