

图书基本信息

书名：<<金石回响-中国音乐学研究文库-冯洁轩音乐学术论文集>>

13位ISBN编号：9787806922361

10位ISBN编号：7806922369

出版时间：2006-10

出版时间：上海音乐学院

作者：冯洁轩

页数：417

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是音乐学术论文集。

作者以其严谨的学术精神，通过对古代乐器、古代文献以及音乐发展史的深入广泛研究辨析，提出了许多“发前人所未发”的新观点，论证详实，逻辑严密，值得音乐史研究者参考。

作者简介

冯洁轩，1948年生于江苏金坛一书画世家，自幼受家庭影响，喜爱美术，并学习音乐。
1963年考入上海音乐学院民族音乐系，师从陆修棠等先生。
1987年考入中国艺术研究院研究生部，师从杨荫浏、吉联抗导师，毕业后获中国首批音乐学硕士学位，留音乐研究所工作。
历任助理研究员、副

书籍目录

序 论郑卫之音“乐”字析疑商代乐舞试探对于中国古代音乐与古代天文相关的两种新说的初步考察驳周武彦君十文中国音乐史学方法论题外三议《乐记》作者辨——驳《(乐记)批注》“务头”考中国古代音乐文献中的若干训诂问题说“解”调(均)·清商三调·笛上三调“龟兹”读音辨正“声曲折”是个错定的词说徽徽与琴瑟评《释“徽”》——学术与心术复《三论琴徽》释古代的琴及其他弦乐器上之“隐”中国最早的拉弦乐器“筑”考“秦筝吐绝调 玉柱扬清曲”——古筝历史化散论二胡杂说《三弦艺术论》读后中国古代音乐史跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>