

<<溯源.立本.开拓-音乐学文集>>

图书基本信息

书名：<<溯源.立本.开拓-音乐学文集>>

13位ISBN编号：9787806922668

10位ISBN编号：7806922660

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐学院

作者：西安音乐学院音乐系

页数：462

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<溯源·立本·开拓-音乐学文集>>

### 内容概要

《溯源·立本·开拓：音乐学文集》主要内容包括民间·传统、历史·经典、教育·理念、乐改·实践、编辑、“花儿”成因再探——有关“花儿”和民间音乐普遍效应的思考、文献等。  
《溯源·立本·开拓：音乐学文集》由上海音乐学院出版社出版。

<<溯源.立本.开拓-音乐学文集>>

书籍目录

民间·传统 冯亚兰 探本穷源——论长安古乐之“古” 程天健 长安古乐的物质构成与形态特征  
冯亚兰 陕南山歌的结构分析 程天健 陕南紫阳地区的民歌 辛雪峰 陕北民歌与有关民俗事象  
考察 陈慧雯 “花儿”成因再探——有关“花儿”和民间音乐普遍效应的思考 陈慧雯 伴奏乐器  
与戏曲声腔发展的历史透视 牛玉冰 京韵大鼓《剑阁闻铃》 夏滢洲 “嘯”释 李武华 唐代音  
律考 李西林 唐朝三代帝王对盛唐音乐繁荣的贡献与历史局限 李西林 唐代文人士大夫对西域音  
乐的态度略考 罗艺峰 中国古代音乐思想家的知识结构 罗艺峰 中国音乐思想史研究的现状和问  
题 黄勃 新中国早期的钢琴音乐研究(1950-1966) 刘蓉 秦风、秦韵谱秦乐——1980—2000年间  
的陕西民族器乐创作历史·经典 高士杰 基督教精神与西方艺术音乐传统 司杨 中世纪美学理论  
与其音乐成就 夏滢洲 20世纪音乐史上特殊的一页——有感于法西斯统治下的音乐家的命运 崔兵  
解读交响乐的存在方式——谈交响乐赏析中“视觉因素”的弱化 祁宜婷 作品,音乐史中的上帝  
?  
崔兵 作为“文化现场”的西方音乐——对西方音乐史教学的一点思考 祁宜婷 “西方音乐通史  
”教学中作品选择的原则及其功用 司杨 音乐实践中的想象 王平 弗朗兹·舒伯特的弦乐四重奏  
创作研究 马慧玲 走进大师的心灵——贝多芬《第五交响曲》新释教育·理念 翟志荣 “1+1”  
培养目标的理论构架与实施 翟志荣 中国传统音乐教学管窥 王平 论孔子的乐教思想 赵岩 中  
美音乐教育观念之比较研究 赵岩 论音乐教育的文化拓展乐改·实践编辑·文献编者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>