

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806922859

10位ISBN编号：7806922857

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐学院

作者：施维主编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

内容概要

民族乐器是各族人民用来演奏音乐以表达和交流思想感情的工具；民族器乐是各族人民通过民族乐器演奏出来的，具有各种不同民族特色或地方风格的并表现人民生活 and 情感的音乐。

二者相互依存，密不可分。

用中国传统乐器演奏的民间传统音乐，有独奏与合奏两种表演形式。

独奏曲以乐器分类，并一般以演奏方式归纳为吹奏、拉弦、弹拨等类型；合奏曲以乐器组合的方式分类，分为纯粹使用锣鼓等打击乐器的清锣鼓乐、由各种弦乐器合奏的弦索乐、用吹管乐器与弦乐器合奏的丝竹乐，以及由吹管乐器与打击乐器合奏的吹打乐等形式。

不同的乐器组合，不同的曲目和演奏风格，形成多种多样的器乐乐种。

民族器乐是人民生活的亲密伴侣。

从远古时代的原始舞蹈、宗教祭祀，到今日民间的迎神赛会、婚丧喜庆，从草原上的马头琴、马背上的东不拉到音乐厅的名家精湛的演奏，从秧田里的薅草锣鼓到戏曲舞台的闹场、间奏……都有民族器乐动人心弦的鸣奏。

民族器乐是中国民族音乐的一个不可缺少的组成部分。

民歌、歌舞、戏曲音乐、曲艺音乐都要用器乐来伴奏，同时，它们又给器乐注入新的血液，推动它向更高、更丰富的境地发展。

民族器乐和人民同悲欢，共甘苦，共同度过了漫长的历史岁月。

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

书籍目录

- 一、前言一、民族器乐的产生概况二、民族器乐的发展历程三、品种繁多、特色各异的民族乐器的三种分类法四、民族器乐曲的结构和标题五、民族器乐的体裁与乐种六、器乐趣话之一——器乐与名人七、器乐趣话之二——器乐与唐诗八、器乐趣话之三——器乐与成语九、民族器乐名曲100首——主题、解读与鉴赏
- (一) 独奏曲
1. 笛子独奏曲
 - 1) 喜相逢
 - 2) 五梆子
 - 3) 三五七
 - 4) 喜报
 - 5) 荫中鸟
 - 6) 鹧鸪飞
 - 7) 早晨
 - 8) 姑苏行
 - 9) 脚踏水车唱丰收
 - 10) 牧民新歌
 - 11) 扬鞭催马运粮忙
 - 12) 帕米尔的春天
 2. 巴乌独奏曲
 - 13) 渔歌
 - 14) 傍晚的声音
 3. 唢呐独奏曲
 - 15) 百鸟朝凤
 - 16) 一枝花
 - 17) 小开门
 - 18) 打枣
 - 19) 山村来了售货员
 4. 笙独奏曲
 - 20) 凤凰展翅
 - 21) 草原骑兵
 5. 管子独奏曲
 - 22) 江河水
 - 23) 柳叶青
 - 24) 哈哈腔
 - 25) 孔雀开屏
 - 26) 采茶
 6. 埙独奏曲
 - 27) 哀郢
 7. 古琴独奏曲
 - 28) 流水
 - 29) 广陵散
 - 30) 梅花三弄
 - 31) 酒狂
 - 32) 醉渔唱晚
 - 33) 潇湘水云
 8. 古筝独奏曲
 - 34) 香山射鼓
 - 35) 战台风
 - 36) 东海渔歌
 - 37) 渔舟唱晚
 - 38) 寒鸦戏水
 - 39) 庆丰年
 - 40) 林冲夜奔
 9. 琵琶独奏曲
 - 41) 大浪淘沙
 - 42) 彝族舞曲
 - 43) 狼牙山五壮士
 - 44) 龙船
 - 45) 天山之春
 10. 热瓦甫独奏曲
 - 46) 塔纳瓦尔
 11. 三弦独奏曲
 - 47) 十八板
 - 48) 边寨之夜
 12. 柳琴独奏曲
 - 49) 春到沂河
 13. 扬琴独奏曲
 - 50) 边寨之歌
 - 51) 双手开出幸福泉
 - 52) 闹台
 14. 月琴独奏曲
 - 53) 北方民族生活素描一
 - 54) 百万雄师过大江
 15. 阮独奏曲
 - 55) 丝路驼铃
 16. 冬不拉独奏曲
 - 56) 黄河
 17. 弹布尔独奏曲
 - 57) 你的天上有没有月亮
 18. 札木聂独奏曲
 - 58) 玛洽过半
 19. 伽琴独奏曲
 - 59) 恩莫里
 20. 二胡独奏曲
 - 60) 良宵
 - 61) 病中吟
 - 62) 空山鸟语
 - 63) 光明行一
 - 64) 二泉映月
 - 65) 听松
 - 66) 汉宫秋月
 - 67) 怀乡行
 - 68) 赛马
 - 69) 山村变了样
 - 70) 三门峡畅想曲
 - 71) 战马奔腾
 - 72) 拉骆驼
 - 73) 豫北叙事曲
 21. 板胡独奏曲
 - 74) 秦腔牌子曲
 - 75) 红军哥哥回来了
 - 76) 大起板
 22. 中胡独奏曲
 - 77) 草原上
 23. 京胡独奏曲
 - 78) 夜深沉
 - 79) 五字(子)开门
 24. 高胡独奏曲
 - 80) 平湖秋月
 25. 坠胡独奏曲
 - 81) 河南曲子牌曲
 26. 四胡独奏曲
 - 82) 赶路
 27. 马头琴独奏曲
 - 83) 四季
 28. 艾捷克独奏曲
 - 84) 古丽亚尔汗
 29. 萨它尔独奏曲
 - 85) 乌夏克第一达斯坦间奏曲
 - (二) 合奏曲
 30. 江南丝竹
 - 86) 中花六板
 31. 浙东锣鼓
 - 87) 将军得胜令
 32. 广东音乐
 - 88) 步步高
 33. 综合性合奏曲、重奏曲、协奏曲
 - 89) 翠湖春晓
 - 90) 金蛇狂舞
 - 91) 春江花月夜
 - 92) 花好月圆
 - 93) 京调
 - 94) 龙腾虎跃
 - 95) 喜洋洋
 - 96) 彩云追月
 - 97) 春天来了
 - 98) 观花山壁画有感
 - 99) 阳关三叠
 - 100) 长城随想十、后记

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

编辑推荐

本书是关于介绍中国民族器乐作品的专著，具体包括了：民族器乐的产生概况、民族器乐的发展历程、品种繁多、特色各异的民族、民族器乐曲的结构和标题、民族器乐的体裁与乐种、器乐趣话之一——器乐与名人、民族器乐名曲100首等方面的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>