

<<中国民间仪式音乐研究（华东卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国民间仪式音乐研究（华东卷）>>

13位ISBN编号：9787806922965

10位ISBN编号：7806922962

出版时间：2007-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：曹本冶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“中国传统仪式音乐研究计划”的重点课题之一——“中国民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”的第二单元（华东和华南地域）部分研究成果，研究的重点范围是“近信仰”仪式行为中的音声行为。

本书对一些保存较完整的民间信仰体系之仪式音乐传统进行实地考察，记录仪式实况的完整现场录音、录像及摄影，并搜集有关的文字及口述数据；将这些仪式音乐传统，包括仪式音乐在信仰体系内的运用场合、功能、习惯、曲目、传承和传播方式、乐师与仪式人员等，作系统性整理及汇编；从仪式音声的生态环境切入（即其信仰体系和社会文化环境），分析研究仪式音声与信仰、仪式演释三者之间的互动关系，并辨别出其地域性文化特征及跨地域性文化元素。

作者简介

雷本冶，出生于上海，加籍华人学者，本科入读University of British Columbia，主修钢琴演奏，曾在香港和加拿大举行演奏会及与多个交响乐团演奏。

曹氏从师国际著名民族音乐学家Nketia教授，在美国匹兹堡大学取得博士学位。

主要研究领域包括民族音乐学（Ethnomusicology）理论与方法学、西方民族音乐学理论方法与中国本土音乐学学术传统的比较和融合、音乐文化与其生态环境因素的互动关系、中国汉族和少数民族多元信仰体系中的仪式音乐、中国汉族说唱音乐等。

曹氏自1993年起开始主持由本土学者组成的大型“中国传统仪式音乐研究计划”，系统性研究汉、少数民族信仰体系中的仪式音乐传统。

该计划历年来获得多项国际学术基金会经费赞助，包括“中国大陆，香港及台湾主要道教官观传统仪式音乐的地域性及跨地域性比较研究”、“中华传统音乐音响数据库”、“中国传统民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”（西北、西南地区）、“中国传统民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”（华东、华南地区）等。

书籍目录

曹本冶：思想～行为：仪式中音声的研究
乔建中：中国华东地区民间仪式音乐研究综述
齐琨：徽州宗族文化与仪式音乐程式——以安徽祁门县婚礼仪式及音乐为例
傅谨：台州地区民间戏剧与宗教祭祀关系——以温岭林家祠堂复建的祭祀与戏剧演出为重点
钱铁民：江苏无锡宣卷仪式音乐研究
齐琨：上海南汇道教、佛教与基督教丧葬仪式空间中的清音班
叶明生：莆田贤良港妈祖信仰、祭祀仪式与音乐研究
王英睿：山东青州汉、回丧葬仪式及其音乐的调查研究
周显宝：信仰、仪式和音声及其互动关系阐释——皖北民间信仰与庙会、婚礼、祭祖仪式及其音声环境研究
杨红：山东鲁西南民间仪式与鼓吹乐的田野考察与研究
曹本冶 谈敬德：上海南汇、浙江舟山大洋山、江苏太仓“丧葬仪式”音乐的比较研究

编辑推荐

《中国民间仪式音乐研究:华东卷(套装上下册)》由上海音乐学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>