

<<帕格尼尼二十四首随想曲>>

图书基本信息

书名：<<帕格尼尼二十四首随想曲>>

13位ISBN编号：9787806923252

10位ISBN编号：780692325X

出版时间：2007-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：郑石生

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;帕格尼尼二十四首随想曲&gt;&gt;

## 内容概要

帕格尼尼的一生不仅充满传奇，几乎是空前绝后的小提琴技艺，更为之添上了不少神话色彩。他所写的无伴奏小提琴作品《二十四首随想曲24 Caprices》，当年更被认为除帕格尼尼以外，无人能够演奏。

帕格尼尼创作《二十四首随想曲》时还未够二十岁，当时他已名满欧陆。他在舞台上神乎其技的演奏，充满浪漫热情和强烈精力的音乐，结合他那副带著魔幻神秘，瘦骨嶙峋的面容，有如魔鬼般的台风，使他在任何一个城市的音乐会门票，往往在一瞬间便被抢购一空，一票难求。

他所到之处，都轰动一时，形成了一股席卷欧陆的帕格尼尼的狂飙。

帕格尼尼一方面周游各地演奏，一方面又不断创作不少采用他自己发明的奇绝崭新技法来炫耀技巧的作品，供自己在音乐会上演奏，使得技惊四座的效果，因为不断有新的技法出现而得以保持。

帕格尼尼的出现，为小提琴这件乐器赋予了非凡的生命力。

小提琴的演奏，脱胎换骨，散发出迷人的光彩，带来追求超绝技巧的潮流。

各种乐器的演奏家，都被刺激去寻求技巧的突破方法。

李斯特便因为年幼时被帕格尼尼的超技演奏吸引，而要致力成为“钢琴的帕格尼尼”，由此钢琴在日后才因为李斯特这一志愿的实现，而成为能发挥绚烂色彩，光芒四射的乐器之王。

帕格尼尼出神入化的小提琴演奏技巧，亲眼目睹他演奏的人都难以置信，加上他那副有如魔鬼般的台上姿采，将他的演奏与魔鬼拉上关系的谣言便不断传扬。

其中流传得最为广泛的，是指他将自己的灵魂出卖给魔鬼，用以换取超凡的演奏绝技。

其实，其实帕格尼尼自己亦曾有意无意地传播一些谣言，用以将他的演奏神话。

举例来说，他便曾说过这样子一个故事：他被囚在牢狱中时，小提琴上的弦一条一条地断掉了，最后只余下一条，就这样他便摸索到只用一条弦来演奏的窍门。

帕格尼尼一生创作了大量作品，从事音乐评论的作曲家舒曼便认为他是当时意大利最优秀的作曲家。

然而，帕格尼尼却惧怕他自己的超绝技能会被人掌握得到，不仅坚持练琴时不让任何人在场，以增加其个人的神秘色彩，更只将很少作品出版。

他的《二十四首随想曲》亦是在面世三十年后，才以作品编号1出版，成为他在世时最早发表的作品。

而此后直至他逝世的九年间，合共才再出版了四个编号的音乐，包括作品编号2和3的小提琴与吉他奏鸣曲，作品编号4和5的小提琴、中提琴及大提琴四重奏。

帕格尼尼的《二十四首随想曲》，给和他同时代的作曲家带来不少创作灵感。

如勃拉姆斯、舒曼、李斯特，都曾将部份乐曲改编为钢琴曲，或者配上钢琴伴奏。

其中最为脍炙人口的第十四首随想曲，采用主题加变奏形式写成，该曲的主题便曾引发不少作曲家的灵感。

勃拉姆斯便借用该主题写成《帕格尼尼主题变奏曲》，拉赫玛尼诺夫则以之写成《帕格尼尼主题狂想曲》，而李斯特则将第六首随想曲改编为《帕格尼尼练习曲》的第一曲。

然而，对小提琴演奏家来说，这二十四首随想曲却是一个恶梦，当时的小提琴家都视之为畏途。该部作品中采用的二重泛音、双音奏法、左手拨奏、飞跃断奏等艰深技巧，甚至有魔鬼亦要退避三舍的说法。

帕格尼尼的《二十四首随想曲》，已被公认为小提琴家的试金石。

这不仅是因为其中采用了大量高难度的演奏技巧，还因为作品中的丰富音乐内容，最能考验出演奏者对音乐的悟性。

## <<帕格尼尼二十四首随想曲>>

### 作者简介

郑石生，男，上海音乐学院系主任，教授，小提琴教育家、演奏家。  
1936年出生，汉族，福建省永春人。  
郑教授从小受良好的家庭环境熏陶，自幼喜爱音乐，早年被父亲送入南京国立音乐院幼年班学习小提琴。  
1950年进上海音乐学院，入学后他先后师从上海工部局交响乐团首席演奏家、意大利籍富华教授及谭抒真、陈又新两位我国著名小提琴教授。  
1951年15岁首次在青岛公演。  
1955年进中央音乐学院苏联专家班学习。  
现任上海音乐学院管弦系主任、厦门音乐学校校长、中国音乐家协会理事。  
自幼学习音乐，先后师从我国著名音乐教育家谭抒真、陈又新教授及苏联专家米基强斯基、别里捷等。  
青年时代参加埃涅斯库国际小提琴比赛获奖，被国际评委称为“掌握巴赫作品风格最好的人”。  
1957年毕业于中央音乐学院，旋即回到上海音乐学院执教。  
同年通过文化部选拔，参加莫斯科举行的世界第六届青年联欢节中国艺术团的演出。

<<帕格尼尼二十四首随想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>