

<<布鲁赫协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<布鲁赫协奏曲>>

13位ISBN编号：9787806923269

10位ISBN编号：7806923268

出版时间：2007-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：郑石生

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布鲁赫协奏曲>>

内容概要

《布鲁赫协奏曲（G小调作品26号）：小提琴与钢琴》为布鲁赫协奏曲（G小调作品26号小提琴与钢琴）。

德国作曲家布鲁赫的g小调第一小提琴协奏曲是一部脍炙人口的小提琴名曲，它感情丰富、浪漫抒情，深受人们的喜爱，是音乐会上经常演奏的曲目。

在音乐爱好者圈定的“十大小提琴协奏曲”里它占有一席，与门德尔松的e小调第一小提琴协奏曲在表情方式上同属一类，优美而浪漫，旋律性强，容易使音乐爱好者上口，在出版的唱片中，这两首协奏曲经常被编辑在一起。

<<布鲁赫协奏曲>>

作者简介

郑石生，男，上海音乐学院系主任，教授，小提琴教育家、演奏家。
1936年出生，汉族，福建省永春人。
郑教授从小受良好的家庭环境熏陶，自幼喜爱音乐，早年被父亲送入南京国立音乐院幼年班学习小提琴。
60年代初，全国首次在“上海之春”举办最大规模的专业提琴比赛一举获得比赛第一名。
60年代录制的唱片有塔蒂尼《G小调奏鸣曲》（魔鬼的颤音）、维尼亚夫斯基的《波兰舞曲》、《诙谐曲》与《塔兰台拉舞曲》、圣桑的《引子与回旋随想曲》，还有《云雀》、《拉舞曲》、中国乐曲《渔舟唱晚》、《庆丰收》、马思聪的《西藏音诗》、《内蒙组曲》等。
曾多次与上海交响乐团合作演出莫扎特、门德尔松、柴可夫斯基、哈恰图良、《梁祝》等小提琴协奏曲。
他治学严谨，天天坚持练琴数小时，年年坚持登台公演。
自1951年15岁首次在青岛公演至今已40余个春秋，走遍大江南北在北京、上海、天津、武汉、广州等数十个大城市举行了数百场独奏音乐会。
1980年应芬兰聘请，由文化部公派赴欧洲讲学、演出丙年。
在芬兰各大城市多次举办独奏音乐会，受到听众与评论界的高度赞扬。
1983年6月又与美国钢琴家费根合作，在上海成功地演奏了亨德尔、贝多芬、勃拉姆斯的奏鸣曲。
1984年至1989年间，曾多次由文化部委派作为领队及教练，带领我国选手参加各类国际小提琴比赛，选手们取得了优异的成绩，为祖国争得荣誉。
1992年夏季邀请参加美国德克萨斯州音乐节，多次举行独奏会、奏鸣曲音乐会及公开讲课，受到美国人民的热烈欢迎及报刊的高度评价。
美国电台同时播放实况录音。
他的演奏不仅受到国内听众的热爱，也受到国内外评论界的十分推崇。
不论演奏何种风格的乐曲，都有自己磨练的光彩与独到的见解。
处理乐曲，结构严谨，对比鲜明，演奏大型乐曲更是气势磅礴，一气呵成。
演奏手法大刀阔斧，明快沉着，也常受人们称赞。
还经常担任国际国内小提琴比赛的评委及主委，足迹遍及东欧、前苏联、英国、法国、日本、美国、加拿大等。
传略被收入《二十世纪中国名人录》、《中国当代名人录》、《中国近现代音乐家传》中。
为表彰在小提琴艺术上的突出贡献国务院向其颁发了政府特殊津贴和证书。
个人传略1997年被收入《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》。

<<布鲁赫协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>