第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐史研究卷>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史研究卷>>

13位ISBN编号：9787806923306

10位ISBN编号：7806923306

出版时间：2007-11

出版时间：上海音乐学院

作者：杨立青主编

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

1927年11月27日，上海音乐学院前身国立音乐院宣告成立。
著名民主主义革命家、教育家、思想家蔡元培先生作为国立音乐院首任院长在开院致词中预言：“诸位勿以为现在来学者不多，院舍亦狭窄稍抱不安之感。
古人谓‘作始简，将必钜’，只要教学者及办事人，皆以一番热忱毅力，相策相辅，龟勉精进，则必日起有功，学者济济，术业成就，可拭目以待……鄙人今日对于本院成立，与君共话一堂，于欢喜赞叹之余，而怀抱无穷之希望也。
”　　经历了八十个风风雨雨的春夏秋冬，今天上音人可以自豪而又骄傲地说，我们实践并实现了蔡先生的希望。
《上海音乐学院学术文萃（1927～2007）》也正是蔡元培先生所希望的及上音辉煌历程的一个缩影。
　　本卷为《文萃》之一，它凝聚了一代代中国音乐史研究领域的上音校友的思想、智慧和心血，这些篇章同样实践了上海音乐学院创办人之一萧友梅博士赋予我们的使命和任务：“欲复兴国乐，须先彻底认识国乐之定义。
……音乐一经分析，便可看出三个因素：（一）音乐之内容，即思想、情绪与曲意等；（二）音乐之形式，即节奏、旋律、和声与曲体等；（三）音乐之演出，即乐器与演奏技术等。
”（《复兴国乐之我见》）

第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐史研究卷>>

书籍目录

杨立青　　总序洛　秦　　前言凡例古代篇沈知白　　和声在中国已往不能发展的原因吕　骥　　略论七弦琴音乐遗产——为《琴曲集成》出版而作钱仁康　　《魏氏乐谱》考析夏　野　　古代犯调理论及其实践焦　杰　　关于长安古乐四调的研究叶　栋　　敦煌曲谱研究陈应时　　中国古代文献记载中的“律学”陈应时　　燕乐二十八调再论林友仁　　琴乐考古构想孙维权　　商代大潢乐探微刘明澜　　中国古代琴歌的艺术特征何昌林　　古谱与古谱学冯洁轩　　调（均）·清商三调·笛上三调孙克仁　　中国十二律的最初状态黄大同　　蔡元定“变闰”新论龚　林　　乐学两题之二——犯调的乐律学基础及其实践除孟东　　句鑼发微——对一种先奏乐器历史踪迹的寻觅与思考赵维平　　中国古代音乐文化东流日本的研究——日本音乐制度（内教坊）的形成与变衍洛　秦　　朱载靖十二平均律命运的思考藏　宁　　明清时期秦淮青楼音乐文化初探戴晓莲　　琴曲《梅花三弄》研究……近现代篇

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com