第一图书网, tushu007.com

<<时间与静默的歌>>

图书基本信息

书名：<<时间与静默的歌>>

13位ISBN编号：9787806923436

10位ISBN编号：7806923438

出版时间：2008-1

出版时间：上海音乐学院

作者：田艺苗

页数：263

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<时间与静默的歌>>

内容概要

生命的孤单和寒冷总是出于灵魂深处那份骄傲的坚持。
这几乎是所有伟大的作品所苛求的不堪代价。
重要的是音乐流传了下来，在时间里刻下光辉灿烂的轨迹，也将生命里漆黑痛楚的夜划亮了。
特定的音乐语境能够让某些技巧如虎添翼，而适宜的技巧选择能够令沉闷的音乐氛围大放异彩。
作曲家良好的内心听觉能够预感。
我想，这就是在20世纪作曲技巧如此令作曲家和音乐理论家们着迷的原因。
无论如何，技术确实带来了纵深的厚度，令作品经得起反复的咀嚼玩味。
　本书收录的文章，大部分曾经在《音乐爱好者》杂志发表过。
在2002年至2005年期间。
一个关于20世纪西方作曲家的专题。
20世纪的西方音乐流派多元，既有完全遵循数理逻辑的整体序列音乐，也有以新的美学观念回溯传统的新古典主义音乐，以及原始主义音乐、宗教音乐、拼贴音乐、解构音乐、偶然音乐、环境音乐、简约音乐……，甚至约翰·凯奇的“无声”音乐。
标新立异，争奇斗妍。

<<时间与静默的歌>>

作者简介

田艺苗，1976年生，浙江温岭人。
毕业于杭州师范学院音乐艺术学院。
2006年获得上海音乐学院作曲指挥系博士学位。
论文和音乐书评多次获奖。
2002年开始为《音乐爱好者》等音乐杂志撰写关于二十世纪音乐及电影配乐的评介文章。
此外，创作主要音乐作品有：室内乐《望江南》、

<<时间与静默的歌>>

书籍目录

德彪西：巴黎的浮生碎影拉威尔：一生的光线变化斯特拉文斯基：天才的无穷多样性巴托克：穿越生命的黑暗和痛楚勋伯格：挑战与信仰布列兹：无主之槌偶然音乐：解构的快乐约翰·凯奇：砍柴打水都是道里盖蒂：“唯音”的迷雾与彩虹武满彻：梦之浮桥乔治·克拉姆：内心听觉阿沃·帕特：一条流向纯洁的河一夜探戈流浪的手风琴乔治·克拉姆带来的惊喜谁是古拜杜丽娜潘德列茨基20世纪的十二平均律形式之美——欣德米特与他的《调性游戏》夜莺在它自己的国度——布里顿与《战争安魂曲》接近创造的核心——勋伯格及他的《乐队协奏曲》听天使歌唱——梅西安的“乌歌”音乐俄罗斯“拼贴”——施尼特凯的“复风格”音乐解读记忆·凝视·回归——坎切利的《冥河》时空交错爱恨苍茫——菲利浦·格拉斯的电影配乐丰富的“简约”——20世纪的美国简约派音乐重现的“浪漫”——20世纪的“新浪漫主义”乐派内心的安宁与绚丽——后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com