

<<视唱练耳简明教程（上下）>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳简明教程（上下）>>

13位ISBN编号：9787806923689

10位ISBN编号：7806923683

出版时间：2008-7

出版单位：上海音乐学院

作者：蒋维民//周温玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳简明教程（上下）>>

### 内容概要

《视唱练耳简明教程（上下册）》是一本以“简明”为原则编著的视唱练耳综合教程，主要学习对象为广大师范院校和综合类大学音乐专业及近年来音乐院校新增设的音乐管理、音乐工程、音乐剧等专业的学生。

由于这部分学生视唱练耳学习的起步较晚而学习时间较紧，因而本教程所编著的是视唱练耳学科中调式调性训练、节奏训练、读谱写谱训练、记忆力训练、分析能力训练中最重要、最基本的知识技能，以适合学习对象的学习需求。

本教程视唱内容的安排兼顾了固定唱名与首调唱名两种唱名法。

在“调式调性训练”的章节中，从有升降调号的训练起，“准备练习”这一节的内容分为A类与B类两种。

A类是固定唱名的训练，主要是训练主音，调中心，调内各音的进行倾向，各音级的相互关系等一系列调性感觉。

<<视唱练耳简明教程(上下)>>

书籍目录

上前言听写教学建议第一单元 基本节拍、节奏训练(一)第二单元 基本节拍、节奏训练(二)第三单元 调式调性训练(一)第四单元 调式调性训练(二)第五单元 调式调性训练(三)第六单元 调式调性训练(四)第七单元 调式调性训练(五)第八单元 较复杂节拍、节奏训练(一)第九单元 调式调性训练(六)第十单元 调式调性训练(七)第十一单元 低音谱表训练第十二单元 较复杂节拍、节奏训练(二)第十三单元 调式调性训练(八)第十四单元 调式调性训练(九)第十五单元 较复杂节拍、节奏训练(三)第十六单元 变化音训练(一)第十七单元 变化音训练(二)第十八单元 变化音训练(三)第十九单元 两声部听写(一)第二十单元 两声部听写(二)

下前言听写教学建议第一单元 基本节拍、节奏训练(一)第二单元 基本节拍、节奏训练(二)第三单元 调式调性训练(一)第四单元 调式调性训练(二)第五单元 调式调性训练(三)第六单元 调式调性训练(四)第七单元 调式调性训练(五)第八单元 较复杂节拍、节奏训练(一)第九单元 调式调性训练(六)第十单元 调式调性训练(七)第十一单元 低音谱表训练第十二单元 较复杂节拍、节奏训练(二)第十三单元 调式调性训练(八)第十四单元 调式调性训练(九)第十五单元 较复杂节拍、节奏训练(三)第十六单元 变化音训练(一)第十七单元 变化音训练(二)第十八单元 变化音训练(三)第十九单元 两声部听写(一)第二十单元 两声部听写(二)

<<视唱练耳简明教程（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>