

<<五声哈农与音阶>>

图书基本信息

书名：<<五声哈农与音阶>>

13位ISBN编号：9787806923719

10位ISBN编号：7806923713

出版时间：2008-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：余小信

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五声哈农与音阶>>

### 内容概要

中国是个多民族国家。

“五声”源于民族。

钢琴是西洋乐器，由十二平均律来定制音高。

自从钢琴传入中国，具有民族“五声性”风格的钢琴作品是作曲家们孜孜追求的，产生了众多的艺术精品。

同时又有大量具有五声性风格的歌曲要在钢琴上进行自由改编、即兴弹奏、即兴伴奏等。

本书是关于介绍“钢琴演奏技巧”的教学用书。

## <<五声哈农与音阶>>

### 书籍目录

第一部分 五声哈农 第一条 第二条 第三条 第四条 第五条 第六条 第七条 第八条 第九条 第十条 第十一条 第十二条 第十三条 第十四条 第十五条 第十六条 第十七条 第十八条 第十九条 第二十条 第二十一条 第二十二条 第二十三条 第二十四条 第二十五条 第二十六条 第二十七条 第二十八条 第二十九条 第三十条 第三十一条 第三十二条 第三十三条 第三十四条 第三十五条  
第二部分 五声音阶  
一、c宫系统各调式音阶练习 二、G宫系统各调式音阶练习 三、F宫系统各调式音阶练习 四、D宫系统各调式音阶练习 五、降B宫系统各调式音阶练习 六、A宫系统各调式音阶练习 七、降E宫系统各调式音阶练习 八、E宫系统各调式音阶练习 九、降A宫系统各调式音阶练习 十、B宫系统各调式音阶练习 十一、降D宫系统各调式音阶练习 十二、降G宫系统各调式音阶练习

<<五声哈农与音阶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>