

<<口琴自学教程>>

图书基本信息

书名：<<口琴自学教程>>

13位ISBN编号：9787806923962

10位ISBN编号：7806923969

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐学院

作者：邓绍圣

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口琴自学教程>>

内容概要

我自幼喜欢音乐，是由口琴引发的。

刚开始时用口琴吹奏一些世界名曲，跟着买回来唱片欣赏，阅读有关音乐的书籍，参加音乐会听交响乐曲，中学时又跟一位在澳门绿邨电台当第一小提琴手的李先生学小提琴，对音乐的喜爱简直达到如痴如醉的地步，甚至平常走路时也在哼唱。

那时喜欢的是西洋古典音乐，如贝多芬、莫扎特、柴可夫斯基……对外国名曲朗朗上。

对外国名演奏家也很崇拜，对中国的音乐却是看不起的，觉得中国音乐落后，尤其是广东小调，认为是下里巴人，俗不可耐。

如今在加拿大生活了三十多年，比以前在澳门、香港居住的时间还长，对中国音乐的感情也由此而改变了。

尽管我还是那么喜欢西洋古典音乐，年年预订套票去听卡城爱乐乐团演奏交响乐。

可奇怪的是，偶然吹吹口哨，不再是《蓝色多瑙河》，而是红线女的《昭君出塞》；晚上睡前听的并非《萧邦夜曲》，而是石叔诚弹奏的《平湖秋月》。

家乡的旋律令我感到无比亲切、无限眷恋，这是文化的回归。

少年时代听到的“下里巴人”在我脑海里中再现，变成了“阳春白雪”，回味无穷。

<<口琴自学教程>>

作者简介

邓绍圣，澳门出生，业余口琴演奏家，特别善于改编短调乐曲及用短调口琴演奏。1972年移居加拿大，1976年在不列颠哥伦比亚大学（University of British Columbia）毕业，理学士，1979年在北亚伯特工业学院电力工程系（Power Engineering）毕业。曾在亚伯特省政府及加拿大石油公司工作，1990年起在亚伯特省卡加利市Lloyds发展公司任副总裁，2008年退休。

<<口琴自学教程>>

书籍目录

第一部分 口琴吹奏法及乐理常识 第一章 口琴的常识 一、口琴的种类与构造 二、口琴的调子 三、如何选购口琴 第二章 简单的识谱知识 一、音符的种类 二、附点音符 三、休止符 四、节拍 五、速度记号 六、表情记号 七、力度记号 八、其他记号 第三章 口琴吹奏技巧 第一节 单音吹奏法 一、简单的单音吹奏法 二、正规单音吹奏法 第二节 伴奏加入法 一、低音伴奏法 二、大小伴奏法 三、空气伴奏法 四、高音伴奏法 五、琶音伴奏法 第三节 手法震音 第四节 和音加入法 一、八度和音 二、三度和音 三、五度和音与六度和音 四、分解和音 第五节 模仿其他乐器的奏法 一、小提琴奏法 二、曼陀铃奏法 三、铜角奏法 四、鼓音奏法和回声奏法 五、铙钹奏法 第六节 咳音奏法 第七节 装饰音奏法 一、颤音 二、倚音 三、波音 四、回音 五、琶音和滑音 第八节 高低半音口琴并用法 第四章 短调口琴 一、短调的概念 二、短调口琴吹奏法 三、短调口琴自制法 第五章 口琴的保护与修理 一、口琴的保护 二、口琴的修理 第二部分 乐曲

<<口琴自学教程>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>