

<<键盘和声与即兴演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<键盘和声与即兴演奏教程>>

13位ISBN编号：9787806924068

10位ISBN编号：780692406X

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：孙维权，刘冬云 编著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<键盘和声与即兴演奏教程>>

内容概要

《键盘和声与即兴演奏教程》囊括了欧洲音乐在20世纪以前古典风格、浪漫风格、民族乐派调式和声风格等多方面的学习内容，也包括了20世纪以来我国进行五声调式和声探索的实践经验。

虽然其中可能还有缺点与不足之处，尚待今后改进。

但是我们认为：从和声学作为其它学科学习的基础性学科所应该包括的内容而言，不仅是即兴演奏专业学生，而且是任何一位高校和声课专业教师、立志从事作曲或和声理论研究（甚至也包括钢琴演奏、音乐教育等专业）的音乐学院学生、研究生，如果希望自己成为以系统的和声理论与实践武装起来的专业音乐人才的话，都应该认真学习并切实掌握这些内容。

而这，正是目前我国音乐教育中亟待加强的一个薄弱环节。

<<键盘和声与即兴演奏教程>>

书籍目录

第一部分 副属和弦与副下属和弦综合练习 第一课 大小调副属七和弦综合练习 第二课 副下属和弦练习 第三课 同主音大小调交替变和弦的副属七和弦练习 第四课 降 级和弦的副属七和弦练习
第二部分 半音线条化和声及远关系转调练习 第五课 减七和弦练习 第六课 增六和弦与属变和弦练习 第七课 特殊和弦外音练习 第八课 低音声部半音化线条练习 第九课 远关系离调、转调练习
第三部分 色彩性、调式性和声练习 第十课 色彩性和声练习 第十一课 九、十一、十三和弦及持续音练习 第十二课 教会调式和声练习 第十三课 五声调式和声同主音交替及转调练习
第四部分 风格模仿与发展练习 第十四课 巴洛克风格模仿与发展 第十五课 古典风格模仿与发展 第十六课 浪漫派早期风格模仿与发展 第十七课 浪漫派成熟时期风格模仿与发展（声乐部分） 第十八课 浪漫派成熟时期风格模仿与发展（器乐部分） 第十九课 调式和声风格模仿与发展（教会调式与吉普赛调式） 第二十课 调式和声风格模仿与发展（五声调式） 后记

<<键盘和声与即兴演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>