

<<琵琶随想曲10首>>

图书基本信息

书名：<<琵琶随想曲10首>>

13位ISBN编号：9787806924136

10位ISBN编号：7806924132

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：周乐

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶随想曲10首>>

前言

琵琶乐曲很多，它的体裁也很丰富：古代有文曲、武曲；现代有叙事曲、舞曲等，但以琵琶技巧分类创作的随想曲还属首次。

随着时代的演变，琵琶作为重要的民族乐器，不但经常独奏，而且参加重奏、合奏，甚至与交响乐合作，因而对琵琶的演奏艺术提出了更高的要求。

《琵琶随想曲10首》的出版扩大了琵琶的表演天地，为琵琶的技巧发展增添了新的品种，值得庆贺。

乐曲的成熟推广还需广大演奏者的再创造，希望在同仁们的共同努力下，不久的将来，这10首随想曲能成为琵琶音乐中的精品。

<<琵琶随想曲10首>>

内容概要

《琵琶随想曲10首》的出版扩大了琵琶的表演天地，为琵琶的技巧发展增添了新的品种，值得庆贺。

乐曲的成熟推广还需广大演奏者的再创造，希望在同仁们的共同努力下，不久的将来，这10首随想曲能成为琵琶音乐中的精品。

琵琶乐曲很多，它的体裁也很丰富：古代有文曲、武曲；现代有叙事曲、舞曲等，但以琵琶技巧分类创作的随想曲还属首次。

随着时代的演变，琵琶作为重要的民族乐器，不但经常独奏，而且参加重奏、合奏，甚至与交响乐合作，因而对琵琶的演奏艺术提出了更高的要求。

<<琵琶随想曲10首>>

书籍目录

1.为半轮而作（小快板轻快地）2.为扫弦而作（中速逐步加快欢快地）3.为左手带、打而作（中速清新明快）4.为泛音而作（中速清丽活泼）5.为短琶音而作（中速歌唱地）6.为摭分而作（快板热烈地）7.为弹挑与综合技术而作（中速偏快轻快地）8.为轮指而作（中速偏慢流畅地）9.为三连音而作（快板坚定有力地）10.为音乐会而作（小快板充满活力地）

<<琵琶随想曲10首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>