

<<吉他有弦通>>

图书基本信息

书名：<<吉他有弦通>>

13位ISBN编号：9787806924396

10位ISBN编号：7806924396

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：许评华

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吉他有弦通&gt;&gt;

## 前言

在出版了多本书后，我们从全国各地收到了许多吉他爱好者的反馈信息和建设性意见，因此于2005年编写出版了《吉他有弦通》一书，我们根据众多读者的要求，使这本书成为既能进行系统学习的教程，又有大量流行曲谱的曲集，并力求使它成为集学习性、实用性、时尚性、循序渐进性为一体的民谣吉他书籍。

市场反应非常好，几度脱销，多次加量印刷。

为了使教材顺应时代的潮流，我们决定再版此书，主要是更新并增加了一些最新的流行歌曲，修正了部分教学内容，也扩大了版面，使这本新一版的《吉他有弦通》既易学实用，又与流行时尚并进。

您可以是一个完全没有音乐基础的人，通过几个月的学习和实践，学会并掌握民谣吉他弹唱和弹奏技巧。

您也可以是一位已经有弹唱基础的吉他爱好者，约八十首经典与流行的歌谱一定能够使您收获不小。

本书共分为三篇，即民谣吉他学习的前三个学期，每个学期平均学时约两三个月：第一学期：为基础入门学期。

从最基础的吉他历史、吉他构造、吉他弹奏姿势讲起一直到学会C调歌曲的弹唱结合，通过详细的图解和文字说明，能够系统地掌握好吉他弹唱所必需学会的基础知识、乐理知识，和弦与右手指法，最重要的是能够亲身体验弹唱的学习过程，学会弹唱二十多首流行歌曲。

第二学期：为民谣吉他弹唱进阶学期。

通过第一学期的学习，有了一定基础的学生便可以更深入的学习G调的音阶位置、难度较高的和弦和右手指法、以及多样的扫弦节奏。

而使用的歌谱实例大量增多，弹奏方式也更加多样丰富，学习这一期后，弹唱水平将有很大的长进。

第三学期：为民谣吉他弹奏技巧学习期。

这个学期也是弹唱学习中非常有趣的学期，你将学会很多弹唱的技巧，可以将一首歌曲从前奏到间奏以及中间的弹唱部分表达得淋漓尽致，完整和谐。

你还将学会一些和弦的推算方法、一些弹奏中技巧的实际运用诀窍，不用死记硬背，没有章法。

可以说这是民谣吉他学习中一个不可缺少的重要学期。

因此，这本书具有非常强的实用性，适合具体的操作实践，能够在短时期内有计划性的学好民谣吉他弹唱，达到事半功倍的效果，非常适合作为民谣吉他的现代教学教材。

本书中编配的歌曲约有八十首。

精挑细选、并在学生中广为调研后才选编入内，因此歌曲不仅流行、经典，而且编配难易适中，较符合原作的配曲，适合广大各个层次的吉他爱好者选用，是一本非常实用的歌谱集。

另外我们还于去年出版了《有弦通》系列的配套琴谱《琴到深处》，配合本教程教学内容的深入学习，选用了更多流行歌曲做示范。

书中除了弹奏的技巧与手法之外，还介绍民谣吉他另一不可缺少的因素：唱歌的技巧等等。

让您的学习不仅有计划性，还有延续性，以便学得更好，更深入，积累的歌曲也更多。

## &lt;&lt;吉他有弦通&gt;&gt;

## 内容概要

《民谣吉他实用教程(第1版)》共分为三篇,即民谣吉他学习的前三个学期,每个学期平均学时约两三个月:第一学期:为基础入门学期。

从最基础的吉他历史、吉他构造、吉他弹奏姿势讲起一直到学会C调歌曲的弹唱结合,通过详细的图解和文字说明,能够系统地掌握好吉他弹唱所必需学会的基础知识、乐理知识,和弦与右手指法,最重要的是能够亲身体会弹唱的学习过程,学会弹唱二十多首流行歌曲。

第二学期:为民谣吉他弹唱进阶学期。

通过第一学期的学习,有了一定基础的学生便可以更深入的学习GN的音阶位置、难度较高的和弦和右手指法、以及多样的扫弦节奏。

而使用的歌谱实例大量增多,弹奏方式也更加多样丰富,学习这一期后,弹唱水平将有很大的长进。

第三学期:为民谣吉他弹奏技巧学习期。

这个学期也是弹唱学习中非常有趣的学期,你将学会很多弹唱的技巧,可以将一首歌曲从前奏到间奏以及中间的弹唱部分表达得淋漓尽致,完整和谐。

你还将学会一些和弦的推算方法、一些弹奏中技巧的实际运用诀窍,不用死记硬背,没有章法。

可以说这是民谣吉他学习中一个不可缺少的重要学期。

因此,《民谣吉他实用教程(第1版)》具有非常强的实用性,适合具体的操作实践,能够在短时期内有计划性的学好民谣吉他弹唱,达到事半功倍的效果,非常适合作为民谣吉他的现代教学教材。

《民谣吉他实用教程(第1版)》中编配的歌曲约有八十首。

精挑细选、并在学生中广为调研后才选编入内,因此歌曲不仅流行、经典,而且编配难易适中,较符合原作的配曲,适合广大各个层次的吉他爱好者选用,是一本非常实用的歌谱集。

## &lt;&lt;吉他有弦通&gt;&gt;

## 书籍目录

民谣吉他第一期·基础入门学期第一章 民谣吉他基础知识一、民谣与吉他二、民谣吉他构造三、民谣吉他弹唱姿势四、吉他调弦法五、民谣吉他基础乐理六、C大调(a小调)音阶第二章 和弦与歌曲伴奏一、和弦基础知识二、小调基本和弦三、民谣弹唱实例之一·兰花草四、大调基本和弦五、民谣弹唱实例之二·东方之珠六、民谣弹唱实例之三·恰似你的温柔七、移调夹(Capo)使用方法八、和弦及分解和弦练习第三章 C大调(adx调)歌曲汇编之一一、小薇二、月亮代表我的心三、安静四、当你孤单你会想起谁五、爱一个人好难六、热带雨林七、情非得已八、太委屈九、独角戏十、有梦好甜蜜十一、隐形的翅膀十二、单身情歌十三、盛夏的果实十四、简单爱民谣吉他第二期·弹唱进阶学期第一章 民谣吉他扫弦奏法一、弹奏方法二、消音方法三、各种常用节奏及变型第二章 C大调(a小调)歌曲汇编之二一、发如雪二、雪绒花四、借口五、勇气六、街角的祝福七、过云雨八、听不到九、冻结十、突然好想你十一、蒲公英的约定十二、彩虹十三、不要在梦中期待第三章 G大调及关系调e小调一、G大调、e小调音阶与和弦二、紧密式分解和弦三、分散式分解和弦第四章 G大调(e小调)歌曲汇编一、Angel(安琪)二、有没有人告诉我三、遇见四、蜗牛五、江南六、有多少爱可以重来七、曹操八、依恋九、童话十、春天花会开十一、温柔十二、为你写诗十三、浪花一朵朵十四、会呼吸的痛十五、爱在西元前民谣吉他第三期·弹奏技巧学期第一章 D大调及关系调b小调一、D大调、b小调音阶与和弦二、D大调歌曲实例1. 天使2. 一千年以后3. 后来4. 七里香第二章 圆滑奏法一、击弦法二、勾弦法三、涟音四、滑音五、歌曲实例1. 很爱很爱你2. 晴天3. 流沙4. 记事本5. 我们这里还有鱼6. 黑色毛衣第三章 双音伴奏手法一、双音二、双音练习三、歌曲实例1. 流逝2. 离歌第四章 A大调及关系调#小调一、大调、#小调音阶与和弦二、歌曲实例1. 我们/小时候2. 他一定很爱你3. 单人房双人床4. 稻香5. 青花瓷6. 一直很安静7. 花海第五章 闷音技巧、打板奏法一、闷音二、打板三、歌曲实例1. 星晴2. 写一首歌第六章 低音BASS的实际运用一、转位和弦二、和弦内音交替法三、和弦低音级进法四、常用四低低音连接五、歌曲实例1. 爱很简单2. 悲伤的双曲线第七章 和弦推算以及复杂和弦构造一、和弦推算二、复杂和弦的构造三、歌曲实例1. 太美丽2. 千里之外3. 两个人不等于我们4. I Believe(我相信)5. 说好的幸福呢第八章 常用音阶指型推算一、c大调、a小调音阶指型推算; D大调、bf小调音阶指型推算二、G大调、e小调音阶指型推算; A大调、#f小调音阶指型推算三、民谣吉他常用四调音域图四、歌曲实例1. 寂寞的季节2. 外面的世界3. Lydia(莉迪亚)4. 距离后记

<<吉他有弦通>>

编辑推荐

音乐零基础，轻松快入门；图示讲解鲜明，文字说明详尽；选用曲目更多、更快、更流行。  
一套系统完整的进阶教程，一本拥有大量流行歌曲的曲集。

<<吉他有弦通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>