

<<古筝考级曲集名家指导>>

图书基本信息

书名：<<古筝考级曲集名家指导>>

13位ISBN编号：9787806924761

10位ISBN编号：7806924760

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：孙文妍，金建民，何宝泉 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝考级曲集名家指导>>

前言

1992年8月25日至26日，在上海音乐学院举行了由上海音乐学院和东方古筝研究会联合主办的1992年上海市业余古筝级别考试。

这次考试开了古筝业余级别考试的先河。

时光荏苒，上音的古筝考级已进行了十余年，考生的人数也已从第一届的63人累积到万余人。参加上音的考级已成为部分业余古筝爱好者的学习动力与目标。

考级点燃了热爱中国乐器的中外音乐爱好者的巨大热情。

十余年来，业余学习中国乐器的人数迅猛地增长，在全国和世界各地已汇集成一支学习的洪流。

其中就古筝一个乐器的业余学习人数已达百万余人，除中国内地外已覆盖至美国、英国、德国、法国、俄罗斯、捷克、澳大利亚、日本、新加坡、马来西亚、印尼、泰国、香港、台湾、澳门等几十个国家和地区。

设点举行古筝考级的地域也已遍及中国的各省市和部分国家。

为配合考级的需要，许多地方都编写了符合当地特色的古筝考级曲集。

这些曲集已成为各地业余学习古筝主要的课程内容，甚至成为业余古筝爱好者学习古筝和音乐的全部。

这个现状促使我们产生了扩展古筝考级曲集的知识容量的愿望，以便人们在学习古筝考级曲目的同时，能获得其他的音乐知识，提高学习者的音乐修养。

为此，我们编著了这本《古筝考级曲集名家指导》，内容包括每首曲目的历史和文化背景、风格、内容、曲式结构、演奏提示及作者介绍等。

希望这本书能成为古筝老师和学生必备的参考书。

<<古筝考级曲集名家指导>>

内容概要

1992年8月25日至26日，在上海音乐学院举行了由上海音乐学院和东方古筝研究会联合主办的1992年上海市业余古筝级别考试。

这次考试开了古筝业余级别考试的先河。

时光荏苒，上音的古筝考级已进行了十余年，考生的人数也已从第一届的63人累积到万余人。

参加上音的考级已成为部分业余古筝爱好者的学习动力与目标。

考级点燃了热爱中国乐器的中外音乐爱好者的巨大热情。

十余年来，业余学习中国乐器的人数迅猛地增长，在全国和世界各地已汇集成一支学习的洪流。

其中就古筝一个乐器的业余学习人数已达百万余人，除中国内地外已覆盖至美国、英国、德国、法国、俄罗斯、捷克、澳大利亚、日本、新加坡、马来西亚、印尼、泰国、香港、台湾、澳门等几十个国家和地区。

设点举行古筝考级的地域也已遍及中国的各省市和部分国家。

为配合考级的需要，许多地方都编写了符合当地特色的古筝考级曲集。

这些曲集已成为各地业余学习古筝主要的课程内容，甚至成为业余古筝爱好者学习古筝和音乐的全部

。这个现状促使我们产生了扩展古筝考级曲集的知识容量的愿望，以便人们在学习古筝考级曲目的同时，能获得其他的音乐知识，提高学习者的音乐修养。

为此，我们编著了这本《古筝考级曲集名家指导》，内容包括每首曲目的历史和文化背景、风格、内容、曲式结构、演奏提示及作者介绍等。

希望这本书能成为古筝老师和学生必备的参考书。

<<古筝考级曲集名家指导>>

作者简介

孙文妍，1940年10月生于上海。

1955年考入上海音乐学院附中学习古筝专业，1959年上音附中毕业后被保送进上海音乐学院本科继续学习古筝专业，1965年毕业留校担任古筝专业教师，2003年退休。

现任上海音乐学院硕士研究生导师。

在40年的专业教学中，培养了百余名专业古筝教学与演奏人才，曾荣获1989年人民音乐主办的ART杯国际器乐比赛与文化部教育司主办的95全国青少年东方比赛的“园丁奖”，多次荣获上海音乐学院的教学奖项。

1980年起先后赴日本、南斯拉夫、新加坡、马来西亚、印度尼西亚等国和香港地区举行音乐会，并多次受邀赴香港、台湾地区和新加坡、马来西亚、印度尼西亚等国进行古筝教学与学术讲座。同时兼任中国音乐家协会古筝专业委员会、中国民族管弦学会古筝专业委员会、东方古筝学会等会的理事、上海国乐研究会负责人。

金建民，1955年4月生于上海。

1979年从上海音乐学院毕业后留校任教，历任助教、讲师、副教授。

1995年调入上海有线电视台音乐频道，现任上海东方电视台艺术人文频道总编室主任、一级编辑。

从1979年开始从事音乐学的教学和研究工作，开设了《民族器乐概论》、《中国乐器学》、《论文写作》、《形式逻辑》等课程；出版和发表了近百万字的论著，内容涉及古谱学、音乐史学、民族音乐学、敦煌学等学科；编写了40多集广播音乐专题，策划编导了多档音乐栏目、7部电视专题片和3部电视教学片，多次荣获各类奖项。

何宝泉，1939年生，天津人。

中国著名古筝演奏家、教育家和改革家。

上海音乐学院教授，首届上海音乐学院学科带头人，硕士研究生导师，东方古筝研究会会长、中国民族管弦乐学会理事、中国民族管弦乐学会古筝专业委员会副会长、中国音乐家协会古筝专业委员会副会长。

发表（《制定古筝专业教学大纲的几点思考》、《筝的演奏力学》等论文十余篇；与孙文妍合作主编了《少年儿童古筝教程》、《中国古筝基础教程》、《中国古筝教程》、《潮州筝曲集》等书谱十余册，出版二十余张音像制品；本人艺术业绩已入选《世界名人录》、《世界华人文学艺术界名人录》、《中国专家名人词典》、《新编格洛夫音乐词典》、《当代何氏英才录》等。

<<古筝考级曲集名家指导>>

书籍目录

第一级1.老六板2.凤翔歌3.卖报歌4.浙东锣鼓曲牌第二级1.一点金2.阿都沁阿斯尔3.娃哈哈4.小镰刀第三级1.渔舟唱晚2.倒骑驴3.世上只有妈妈好4.春苗第四级1.上楼2.灯月交辉3.挤奶舞曲4.故乡的太阳第五级1.浏阳河2.香山射鼓3.春涧流泉4.高山流水5.出水莲第六级1.战台风2.山丹丹开花红艳艳3.丰收锣鼓4.云庆5.昭君怨(重六调)第七级1.雪山春晓2.秦桑曲3.庆丰年4.打雁5.寒鸦戏水6.四合如意第八级1.井冈山上太阳红2.伊犁河畔3.三六4.汉宫秋月5.琵琶词6.将军令第九级1.林冲夜奔2.茉莉芬芳3.春到湘江4.陈杏元和番5.蕉窗夜雨6.柳青娘(活五调)第十级1.黔中赋2.草原英雄小姐妹3.幻想曲4.四段锦5.月儿高6.崖山哀附：古筝的基本演奏技法要领及特有指法标记符号附录一：古筝演奏中的声响学问题附录二：关于古筝演奏中的用力问题附录三：气与古筝演奏

<<古筝考级曲集名家指导>>

编辑推荐

重点难点 一一破解

关键提示 首首解析

名师传授 助您过关

<<古筝考级曲集名家指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>