

<<弦乐四重奏>>

图书基本信息

书名：<<弦乐四重奏>>

13位ISBN编号：9787806924846

10位ISBN编号：7806924841

出版时间：2011-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：贾达群

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弦乐四重奏>>

内容概要

《中国现代室内乐作品系列：弦乐四重奏》（1988）于1991年在日本东京获‘第12届IRINO国际室内乐作曲比赛，大奖。

通过从中国传统民间音乐中提炼出来的一些象征性音调的使用，作曲家在这首作品里表现了自己对民族精神和文化的感受。

这些象征性音调有：黄河流域的唢呐音乐、长江流域的船工号子（第一乐章）以及五台山地区的寺庙音乐（第二乐章）等。

与此同时，作曲家还对弦乐的各种新的演奏技法进行了探索，精细地描绘出每一个音乐事件以及这些事件的发展、消亡、连接和交织并逻辑地展现出音乐的结构。

<<弦乐四重奏>>

作者简介

上海音乐学院教授、博士生导师、国务院学位委员会艺术学科评议组成员、全国艺术硕士专业学位教育指导委员会委员，上海音乐学院研究生部主任。

其作品在国内外经常被演

出并获得广泛好评，《弦乐四重奏》(1988)在日本东京“第十二届IRINO室内乐国际作曲比赛”中荣获大奖；《蜀韵》(1995)被评为“20世纪华人经典”。

《回旋曲》(1984)、《龙凤图腾》

(1985)、《两乐章交响曲》(1986)、《巴蜀随想》(1996)等在国家级作曲比赛中获奖。

主要创作有交响曲、协奏曲、各种编制的室内乐数十部以及有关音乐分析和结构理论研究的论文

《弦乐四重奏》

(1988)于1991年在日本东京获“第12届IRINO国际室内乐作曲比赛，大奖。

通过从中国传统民间音乐中提炼出来的一些象征性音调的使用，作曲家在这首作品里表现了自己对民族精神和文化的感受。

这些象征性音调

有：黄河流域的唢呐音乐、长江流域的船工号子(第一乐章)以及五台山地区的寺庙音乐(第二乐章)等

。与此同时，作曲家还对弦乐的各种新的演奏技法进行

了探索，精细地描绘出每一个音乐事件以及这些事件的发展、消亡、连接和交织并逻辑地展现出音乐的结构。

<<弦乐四重奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>