

<<中国琵琶史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国琵琶史稿>>

13位ISBN编号：9787806925089

10位ISBN编号：7806925082

出版时间：2010-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：韩淑德,张之年

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国琵琶史稿>>

内容概要

中国富有表现力的优秀民族乐器——琵琶，源远流长，从有文字记载的东汉算起，已有近两千年的历史了。

琵琶演奏艺术，有过黄金般的时代。

现代琵琶演奏艺术，更以其特有的艺术风格而饮誉世界乐坛。

<<中国琵琶史稿>>

书籍目录

序一序二作者自序引论第一篇 秦琵琶一、秦琵琶产生于何时二、秦琵琶产生于何地三、秦琵琶的形制四、秦琵琶的制作、品柱与音律五、秦琵琶的艺术表现六、秦琵琶演奏家第二篇 曲项琵琶一、曲项琵琶传人中原的渊源二、“龟兹乐”与曲项琵琶三、佛教音乐与曲项琵琶四、曲项琵琶的宏扬五、隋唐“燕乐”与曲项琵琶六、曲项琵琶的形制七、曲项琵琶的定弦、用调及其发展八、曲项琵琶的演奏技巧九、曲项琵琶的曲谱和曲目十、曲项琵琶的东传十一、曲项琵琶演奏家十二、五弦琵琶及其演奏家十三、宋代的曲项琵琶第三篇 曲项多柱琵琶一、曲项多柱琵琶的产生二、曲项琵琶由拨弹到指弹的递变三、曲项琵琶持琴姿式的演变四、琵琶艺术向民间普及促进了多柱琵琶的发展五、宋元的琵琶曲与演奏家六、多柱琵琶与明清时期的曲艺音乐七、多柱琵琶与民间器乐合奏八、明代的琵琶演奏家与乐曲九、清代以来的琵琶演奏家与曲谱十、近代及民国时期琵琶的辉煌和流派崛起附录 应劭、刘熙生平考略参考书目后记

<<中国琵琶史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>