

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787806925232

10位ISBN编号：7806925236

出版时间：2010-4

出版时间：上海音乐学院

作者：姚世真

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程>>

内容概要

《拜厄钢琴基本教程》是德国作曲家、钢琴家、钢琴教育家拜厄(1803—1863)转为初学钢琴者编写的一本浅易钢琴教材。

它适合幼童在开始接触钢琴并开始辨认五线谱约两三个月之后(也可以在学完幼儿汤普森教材之后)使用,同时它也适合成人作为钢琴学习的入门教材。

学习期限以半年至一年的时间较为合适,对于练琴时间多而且手指能力强的学生可用较短些的时间来完成,反之则酌情延长。

对初学者来说,这本教材具有由浅入深、循序渐进的特点。

通过近一年的练习,可使习琴者具有初级识谱能力与最基本的手指独立弹奏能力,为进一步正规学习钢琴打下良好的基础。

除基础训练外,为培养学生的音乐情趣,本教材中也穿插安排了一些旋律动听的小曲。

因此它在我国现有的初级钢琴教材之中可称之为了一本优秀的教程,多年来一直被广泛地使用,并在钢琴启蒙教育中起着相当重要的作用。

<<拜厄钢琴基本教程>>

作者简介

姚世真，钢琴演奏家、教育家，上海音乐学家钢琴系列教授、硕士生导师，1960年代毕业于上海音乐学院风琴系并多留校任教。

<<拜厄钢琴基本教程>>

书籍目录

第一阶段 音乐入门知识 单手与双手的触键练习 三手联弹 四手联弹 从全音符到八分音符的四手联弹 八分音符的双手练习 识别低音谱表中的音符 四手联弹第二阶段 简单的音阶、双音、三连音、倚音练习 从全音符到十六分音符的四手联弹 训练灵活流畅的四手联弹 各种节奏、音型的双手练习 半音音阶练习附录

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>