

<<怎样写合唱曲>>

图书基本信息

书名：<<怎样写合唱曲>>

13位ISBN编号：9787806925775

10位ISBN编号：7806925775

出版时间：2010-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：狄其安

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样写合唱曲>>

内容概要

本书的内容主要讲述合唱写作的基本规律，包括声部组合、声部进行、音区安排等写作技术。这是针对已经掌握四部和声连接技术与复调音乐写作技术、有着一定作曲基础的专业艺术院校学生而撰写的。

有关和声、复调、歌曲写作等技术问题属于作曲基础内容，因此不在此书中深入讲述。

<<怎样写合唱曲>>

书籍目录

序第一章 合唱队各个声部的音区特点及声部的组合类型 一、合唱队各声部的音区 三、合唱队各声部的特点 三、合唱队声部的组合类型 1. 同声组合 2. 混声组合第二章 合唱的记谱、和声排列、声部进行规则 一、合唱的记谱 二、合唱的和声排列及声部进行规则第三章 同声组合型合唱写作 一、女声合唱 1. “和声式”织体的写作 2. “复调式”织体的写作 二、男声合唱 1. “和声式”织体的写作 2. “复调式”织体的写作 三、童声合唱的写作 1. “和声式”织体的写作 3. “复调式”织体的写作第四章 混声组合型的合唱写作 一、男声与女声的音色混合特点 1. 女高音与男高音的混合音色 2. 女中音与男高音的混合音色 3. 女中音与男低音的混合音色 4. 女高音与男低音的混合音色 5. 四种音色混合(齐唱) 6. 关于男高音声部的假超越第五章 为单声部歌曲配合唱第六章 八首中外著名合唱歌曲精析附录后记

<<怎样写合唱曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>