

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间音乐旋法研究>>

13位ISBN编号：9787806925782

10位ISBN编号：7806925783

出版时间：2011-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：陆仲任

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

内容概要

陆仲任文选，五度协和是民歌旋律的基础，谈“主题旋律”的构思，广东音乐琵琶曲《雨打芭蕉》探析，广东音乐旋法探讨，广东音乐音阶调式探讨，粤乐和声与多声部探索，粤乐旋法研究，中国古代五声音阶形成与发展的探索，陆仲任创作思想和方法。

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

作者简介

陆仲任，1911年生于浙江鄞县，我国著名作曲家、音乐教育家及音乐理论家。从事音乐创作、音乐教育及音乐理论研究近七十年，长期在广东工作。在他的音乐工作生涯中，无论是他的作品，还是办校理念以及音乐研究都离不开“民族化”。他的作品带有强烈的民族色彩，办校理念是“民乐先行、西乐跟进”。现今他的学生遍布全国各地，尤其为广东地区培养了大批的音乐人才。他用传统及西方的理论归纳、总结、研究中国民族民间音乐，特别是乙凡调的理论。以及乙凡调与民族和声结构等相结合的运用，为广东音乐表现新内容提供了新的发展天地。

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

书籍目录

前言陆仲任文选五度协和是民歌旋律的基础谈“主题旋律”的构思广东音乐琵琶曲《雨打芭蕉》探析广东音乐旋法探讨广东音乐音阶调式探讨粤乐和声与多声部探索粤乐旋法研究中国古代五声音阶形成与发展的探索陆仲任创作思想和方法附文陆仲任：音乐在教育中传承橘叶杏林仁者寿——写在陆仲任先生九十寿辰之际备受敬重的作曲大师民族音乐理论家陆仲任我的老师陆仲任回顾老师对我影响的点滴——写在陆仲任先生100周岁之际学生李耿瑞恭祝陆仲任先生身体健康陆仲任对乐器改革的贡献（一）——蔡余文访谈录陆仲任对乐器改革的贡献（二）——胡奇文访谈录谈陆仲任（一）——崔金书访谈录谈陆仲任（二）——程远访谈录附录陆仲任简介陆仲任主要音乐论著及作品创作年表后记

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

编辑推荐

其它版本请见：《中国民族民间音乐旋法研究》

<<中国民族民间音乐旋法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>