

<<魏氏乐谱解析>>

图书基本信息

书名：<<魏氏乐谱解析>>

13位ISBN编号：9787806926185

10位ISBN编号：7806926186

出版时间：2011-4

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：漆明亮

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏氏乐谱解析>>

内容概要

《魏氏乐谱解析：凌云阁六卷本全译谱》是明末海商魏之琰将明代的一些乐曲传到日本后，由其四世孙魏皓对外传授并编辑出版的诗词乐谱，在日本有“魏氏乐”或“明乐”之称。漆明镜编写的本书解决了《魏氏乐谱》的音乐属性定位、所附日本和笙谱字的“比”与“工”之疑、曲前所标注调名与乐曲实际运用宫调不相符合之疑等问题。另还重新考证、更新了一些关于乐谱本身的细节信息，诸如其实际的乐曲数量、歌词所运用的音韵、外曲中准确的曲目来源等等。

<<魏氏乐谱解析>>

作者简介

漆明镜

四川省攀枝花市人。

少年时期随何福琼、李忠勇教授学习作曲，1997年考入四川音乐学院附中作曲专业，2000年就读川音音乐学专业。

2006年考入上海音乐学院，在陈应时教授门下攻读并获得乐律学专业硕士学位，2009年继续跟随陈先生攻读乐律学专业博士学位。

<<魏氏乐谱解析>>

书籍目录

引言

第一章 《魏氏乐谱》之历史源流及性质解析

第一节 《魏氏乐谱》研究中疑而未决的问题

(一)魏之琰生平

(二)《魏氏乐谱》之翻译

(三)关于调的争论

(四)音乐性质四说

第二节 《魏氏乐谱》与明代学校教育

第二章 《魏氏乐谱》翻译中的若干问题解析

第一节 《魏氏乐谱》的歌词

(一)歌词内容

(二)歌词版本

(三)歌词标注

第二节 工尺谱字与节奏

第三节 乐器与器乐记谱法

(一)管乐器

1. 笛、箫

2. 臂栗

3. 笙

(二)弦乐器

1. 瑟

2. 琵琶

3. 月琴

(三)打击乐器

第四节 其他记谱法

第三章 《魏氏乐谱》之宫调解析

第一节 理论上的明乐八调原貌

第二节 乐曲的实际用调

第三节 此“调”非彼“调”

(一)相同的“瑟调”在不同“宫调”中的运用

(二)相异的“瑟调”在相同“宫调”中的运用

结语

凌云阁六卷本全译谱

附录一：魏之琰与朱舜水、隐元禅师的书信往来

附录二：《君山先生传》

附录三：明和五年版《魏氏乐谱》(50曲)跋文

参考文献

凌云阁六卷本曲目索引

后记

<<魏氏乐谱解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>