

<<钢琴即兴伴奏普修教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏普修教程>>

13位ISBN编号：9787806926468

10位ISBN编号：7806926461

出版时间：2011-8

出版时间：上海音乐学院

作者：辛笛

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴即兴伴奏普修教程>>

### 内容概要

《21世纪普通高校音乐公共课教材：钢琴即兴伴奏普修教程》是作者应用钢琴教学法系列丛书之一，作者本着应用型人才的培养理念，注重音乐学科之间的横向联系，巧妙地运用了应用钢琴的教学方法和特点，用最简洁的文字、最简单的方法、最音乐化的练习，让钢琴即兴伴奏学习变得轻松有趣。

《21世纪普通高校音乐公共课教材：钢琴即兴伴奏普修教程》的曲目经过精心筛选，涵盖了古今中外各种脍炙人口的歌曲，易于调动各层面学习者的兴趣和产生共鸣。

《21世纪普通高校音乐公共课教材：钢琴即兴伴奏普修教程》既可作为师范类院校的钢琴即兴伴奏教材，也可作为音乐院校的钢琴集体课教材，还可作为业余钢琴学习者的辅助教材。

<<钢琴即兴伴奏普修教程>>

书籍目录

第一章 简单分解式伴奏音型第一节 4/4拍大调分解和弦键盘和声练习字母歌送别很久以前故乡的亲人随风飘去可爱的家第二节 4/4拍小调分解和弦键盘和声练习四季歌荒城之月沉思歌声与微笑法国古歌龙的传人第三节 3/4、6/8拍分解和弦键盘和声练习山岭上的家摇篮曲风流寡妇摇篮曲第一章简单分解式伴奏音型第一节 4/4拍大调分解和弦键盘和声练习字母歌送别很久以前故乡的亲人随风飘去可爱的家第二节 4/4拍小调分解和弦键盘和声练习四季歌荒城之月沉思歌声与微笑法国古歌龙的传人第三节 3/4、6/8拍分解和弦键盘和声练习山岭上的家摇篮曲风流寡妇摇篮曲&hellip;&hellip;第二章 简单半分解式伴奏音型第三章 扩大分散式伴奏音型第四章 扩大柱式和弦节奏音型第五章 扩大阡分解式伴奏音型第六章 不带旋律声部的弹唱伴奏音型第七章 超过八度的分解式伴奏音型第八章 左手低音阶式进行第九章 混合音型及其综合运用第十章 弹唱综合练习附录 键盘和声练习

## <<钢琴即兴伴奏普修教程>>

### 编辑推荐

作者本着应用型人才的培养理念，注重音乐学科之间的横向联系，巧妙地运用了应用钢琴的教学方法和特点，用最简洁的文字、最简单的方法、最音乐化的练习，让钢琴即兴伴奏学习变得轻松有趣。

本教材的曲目经过精心筛选，涵盖了古今中外各种脍炙人口的歌曲，易于调动各层面学习者的兴趣和产生共鸣。

它既可作为师范类院校的钢琴即兴伴奏教材，也可作为音乐院校的钢琴集体课教材，还可作为业余钢琴学习者的辅助教材。

<<钢琴即兴伴奏普修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>