

<<心与音的对话>>

图书基本信息

书名：<<心与音的对话>>

13位ISBN编号：9787806926710

10位ISBN编号：7806926712

出版时间：2011-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：洛秦

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心与音的对话>>

内容概要

音乐是一种“瞬间影像”的听觉艺术，其以无数的瞬间音符的“过程性”连接而建构起音响影像。

摄影是一种“瞬间影像”的视觉艺术。

摄影的“瞬间影像”看似静态，而事实上也是“过程性”的。

因此，音乐和摄影同是“瞬间影像”的姐妹艺术，她们携手，通过听觉、视觉来感悟“心”与“音”的人文对话过程，以“瞬间影像”方式叙述各类不同场景的《音乐人文地理》。

本辑是《音乐人文地理(3心与音的对话古典与流行)》，由洛秦主编。

<<心与音的对话>>

书籍目录

主编语

1 摇滚乐，一种发生在我们身边的社会文化活动

- 1、乡间的教堂里的半歌唱、半叫喊
- 2、“黑”“白”文化的交融
- 3、哪一天、哪一首歌曲、谁唱出摇滚第一声？

4、摇滚乐不是一种被欣赏的音乐品种，而是一个发生在我们身边的经济、社会、政治和文化的活动

附录：“伍德斯托克”音乐节介绍

2 德国“爱的游行”音乐节踩踏事件

- 1、踩踏事件始末
- 2、踩踏事件原因分析
- 3、踩踏事件之后媒体报道及事件反思

附录：爱的大游行介绍

3 2010-列农遇刺三十年纪念

- 1、列侬生平
 - 2、披头士的癫狂时代
 - 3、积极的社会政治活动家
 - 4、列侬之死
 - 5、2010-纪念列侬逝世30年
- #### 4 巴黎城下的沉思——“红磨坊”大歌舞的文化解读与启示

- 1、引言
- 2、巴黎“红磨坊”
- 3、“红磨坊”的提示：西方音乐的多样性
- 4、“红磨坊”大歌舞音乐的文化涵义
- 5、沉思——西方古典音乐的文化品质

附录：地标红磨坊介绍

5 经济价值与文化意义中的钢琴历程

- 1、市场商业化成为钢琴发展的根基
 - 2、大众娱乐是钢琴发展的最大需求
 - 3、乡村女工弹钢琴成为刺激美国钢琴业发展的动力
- #### 6 李斯特，以一个不平凡的大脑、一颗不平静的心灵和一种不同寻常的性格征服了钢琴世界

- 1、他是音乐大师，也更是钢琴促销员
- 2、一颗不平静的心灵与庸俗不堪的“炫技狂人”
- 3、演技派明星、斗鸡战士和“江湖骗子”

7 街头音乐传统的缘起和发展及其在文化商品市场中的意义

- 1、街头音乐的界定
- 2、街头音乐的传统
- 3、街头音乐在现代社会中的延续及其文化商品价值和功能

8 爵士发展的绝境

- 1、戴维斯的不断“变形”与最后的“呐喊”
- 2、从“融合”走向“芬克”还是“爵士”吗？

3、爵士真的是走入了绝境？

！

<<心与音的对话>>

4、爵士究竟走向哪里？

5、爵士发展的哲理，即外延越大，其内涵就越小

9 “近我经验”与“近我反思”音乐人类学的城市田野工作的方法和意义
前言

1、音乐人类学“田野”概念的变迁

2、城市音乐文化的特征

3、“城市音乐田野”的对象、类型与范畴

4、城市音乐田野工作的方法论

5、“近我经验”与“近我反思”——音乐人类学的城市田野工作的意义

封一、封二及封底 / 洛秦

<<心与音的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>