

<<扬琴演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787806926857

10位ISBN编号：7806926852

出版时间：2011-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：林蔚丽

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬琴演奏实用教程>>

### 内容概要

作者林蔚丽从西安音乐学院扬琴专业毕业至今，一直从事高等师范音乐专业扬琴演奏学科的教学工作。在十几年的高师扬琴教学实践中，在不断总结高师扬琴教学特点的基础上，通过教学实践编写和积累了适应高师扬琴学生特点的练习曲、乐曲、重奏曲、弹唱歌曲等曲目，编著成《扬琴演奏实用教程》一书。

## <<扬琴演奏实用教程>>

### 书籍目录

序

前言

#### 第一编 扬琴概述

- 一、扬琴的历史与流派
- 二、乐器结构和部位名称
- 三、扬琴的基本演奏知识
- 四、扬琴各调音位图(402型)
- 五、双音琴竹竹法音位表(三度、四度)

#### 第二编 练习曲

##### 第一章 初级阶段练习

- 一、持竹击弦
  - (一)音程练习
  - (二)音阶练习
  - (三)音位跳进练习
  - (四)音位模进练习
  - (五)换竹练习
  - (六)音区练习
- 二、连竹演奏技法
- 三、分解和弦演奏技法
- 四、交叉竹法
- 五、齐竹、和音演奏技法
- 六、衬音、座音演奏技法
- 七、快速度演奏技法
- 八、五声音调的演奏技法

##### 第二章 中级阶段练习

- 一、轮音演奏技法
  - (一)定数轮音练习
  - (二)不定数轮音练习
  - (三)和音轮音练习
  - (四)单音轮音练习
  - (五)单手轮音练习
- 二、倚音演奏技法
- 三、琶音演奏技法
- 四、泛音演奏技法
- 五、顿音演奏技法

##### 第三章 高级阶段练习

- 一、二声部演奏技法
- 二、反竹演奏技法
- 三、拨弦演奏技法
- 四、滑拨演奏技法
- 五、双音琴竹技法
- 六、颤竹演奏技法
- 七、滑竹演奏技法
- 八、压音演奏技法
- 九、抓弦演奏技法

## <<扬琴演奏实用教程>>

### 十、跳音演奏技法

### 十一、左竹法演奏技法

#### 第三编 歌曲伴奏音型练习

- 1.平安夜(三拍子分解和弦伴奏音型)
- 2.小红帽(和音伴奏音型)
- 3.故乡的亲人(琶音伴奏音型)
- 4.在路旁(加花式与双音综合伴奏音型)
- 5.放牛歌(节奏性柱式和弦伴奏音型)
- 6.槐花几时开(模仿式复调伴奏音型)
- 7.黄杨扁担(节奏性柱式和弦伴奏音型)
- 8.雨不洒花花不红(快速分解和弦与双音综合伴奏音型)
- 9.重归苏莲托(琶音与加花旋律综合伴奏音型)
- 10.阳婆里抱柴嘹哥哥(自由填充式伴奏音型)
- 11.燕子(衬托式伴奏音型)
- 12.梦幻曲(分解和弦与琶音综合伴奏音型)
- 13.思想起(双层对比式复调伴奏音型)
- 14.四季歌(模进式分解和弦与琶音综合伴奏音型)
- 15.小放牛(节奏型双音伴奏音型)
- 16.下四川(节奏型与填充式综合伴奏音型)

#### 第四编 乐曲

##### 第一章 扬琴独奏曲

- 1.喜讯
- 2.欢乐的新疆
- 3.节日
- 4.化妆舞会
- 5.春到清江
- 6.《花儿为什么这样红》回旋随想曲
- 7.倒垂帘
- 8.弹词三六
- 9.寒鸦戏水
- 10.将军令
- 11.游方

##### 第二章 扬琴二重奏乐曲

- 1.冬不拉弹起来
- 2.天乌乌
- 3.夕独热
- 4.凤凰歌
- 5.小鱗鱼

#### 附录一 扬琴演奏技法符号表

#### 附录二 常用402型扬琴琴弦配号图

<<扬琴演奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>