第一图书网, tushu007.com

<<丁芷诺小提琴教学精讲>>

图书基本信息

书名：<<丁芷诺小提琴教学精讲>>

13位ISBN编号：9787806927205

10位ISBN编号：7806927204

出版时间：2012-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：丁芷诺

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《丁芷诺小提琴教学精讲》的研讨是一个永无止境的题目，在一代又一代的传承中，人们对小提琴技术的理解、掌握也会越来越清晰，《丁芷诺小提琴教学精讲》的过程也会不断有新的方法和新的发现。

近年来，上海音乐家协会以及《小演奏家》杂志等邀请我在上海、杭州、海口、南昌、武汉和台湾地区举办了各类“小提琴教师培训班”，也在德国、澳大利亚、新加坡等地作了有关小提琴基本功的讲座。
通过广泛与各地小提琴教师交流过程中形成了一些文字，这次就将这些讲座的内容整理出版，也算是这一阶段对小提琴基本功思考的总结，希望得到有关同行们的宝贵意见，也希望更多的老师把自己的经验写下来，这将是小提琴教学宝贵的财富。

赵惟俭老师的《小提琴教学研究》对我有不少启发，很感谢赵老师热情地帮我看稿，感谢作曲家尹明五对本书的帮助。

作者简介

丁芷诺，上海音乐学院教授。
1962年毕业于上海音乐学院。
学生时代参加了1960年柏林舒曼国际弦乐四重奏比赛获奖，后留校任教，从事小提琴及室内乐教学。
1982年及1991年两度由国家教委派出作为访问学者赴美国及奥地利留学，回国后培养了许多学生，其中1985年和1988年指导的两组学生四重奏分别获得英国朴茨茅斯国际比赛第二名和第四名。
1994年指导“东方四重奏”又获意大利波契亚尼国际比赛特别优秀奖。
她的学生马骏一、孙毅、郑玮珉、王蕾、吴正瑜先后在国际国内小提琴独奏比赛中获奖。
作为室内乐指挥，组织指挥了多支室内乐队，经常受到北京、上海交响乐团及“爱乐女”等室内乐团的邀请指挥该团的室内音乐会。
1998年至2000年受邀指挥美国洛杉矶Livic室内乐团及为休士顿大学大师班授课。
作为音乐教育家，多年来改编了深受中外听众欢迎的弦乐四重奏、小提琴齐奏、弦乐合奏等，其中根据多年教学经验写出的《小提琴基本功强化训练教材》一书受到好评，被评为文化部优秀教材一等奖。
长期关心少儿小提琴教育，为此写下不少论著。
1994年她与其他同事一起开办了为中小学生提供良好音乐环境的“丁善德音乐学校”，每年暑假在厦门鼓浪屿、哈尔滨、成都、苏州、雁荡山、云台山等地举办国际弦乐夏令营。

主要出版物：《小提琴基本功强化训练教材》
（上海音乐出版社1990年出版）
《儿童学小提琴智力开发卡片》
（上海音乐出版社1996年出版）
《弦乐合奏基础训练》
（上海音乐出版社2001年出版）
《弦乐合奏乐曲选》
（上海音乐出版社2001年出版）
《小提琴经典小品系列》（共四册）
（安徽文艺出版社2004年8月出版）
《新编小提琴基础教程》（共五册）
（上海音乐学院出版社2006年5月出版）
《青少年小提琴协奏曲精选》
（安徽文艺出版社2007年8月出版）
《中国优秀小提琴齐奏曲选》（上、下册）（上海音乐出版社2009年6月出版）
《儿童小提琴趣味乐曲》（第一、二册）
（上海音乐出版社2010年8月出版）
《中国风格弦乐四重奏十五首》
（上海音乐出版社2011年3月出版）

<<丁芷诺小提琴教学精讲>>

书籍目录

第一讲 小提琴教学的难点
认识小提琴
认识我们的身体
人体是小提琴的支架
如何使难变不难
走出小提琴教学的误区
小提琴基本功
如何发展和学习小提琴基本功？

小提琴基本功的三大要素
关于“ 改方法 ”
第二讲 关于小提琴教材
历史的回顾
关于音阶、练习曲的讨论
小提琴学习的五个阶段
第三讲 左手技术原理及动作
手的自然状态和手的杠杆动作
手的杠杆动作
关于左手手型
关于手型的历史
人手的生理解剖
手指排列
如何能找到合适你的手型？

左臂的手臂动作
第四讲 右手运弓原理
弓子与手臂
力从哪里来
运弓动作与节奏
右手运弓技术
右手手臂与运弓动作
第五讲 关于小提琴音阶
初学音阶
学习三种模式音阶
固定把位音阶
换把音阶
初学琶音
七种琶音
第六讲 关于双音技术
双音的学习
双音的组成
双音音阶教材
双音学习的不同程度
双音的三度、六度、八度音阶
双音音阶换把、换弦

第一图书网, tushu007.com

第七讲 如何学习乐曲
关于节拍
关于节奏
音乐术语
音乐体裁
作曲家
读谱的重要
学会看伴奏谱
第八讲 教师的角色
教师的个人品德
面对不同的学生
专业教师的特殊性
第九讲 小提琴人才的培养
一头脑、身体、感觉、意志
小提琴演奏者的自我分析
第十讲 教学经验点滴
教学案例
小提琴基本技术常见问题及解决办法建议
基本功自我检查
小提琴左右手技术量化分析指数
第十一讲 少儿小提琴的教学
少儿学小提琴36问
初学者必经的四大关口
附录 小提琴基本功专练

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com