

<<小号三重奏、四重奏精选>>

图书基本信息

书名：<<小号三重奏、四重奏精选>>

13位ISBN编号：9787806927229

10位ISBN编号：7806927220

出版时间：2012-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：吴宏毅

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小号三重奏、四重奏精选>>

### 内容概要

小号是管乐家族中非常重要的一员。

它可以演奏得辉煌、嘹亮、雄壮，也可以演奏得抒情、柔和、温暖如歌。

事实证明，小号无论在哪一种类型的音乐作品中，都能体现它独特的魅力和光彩，同时也奠定了它在交响乐队和其他乐队中不可或缺的重要地位。

这些年来，随着我国对青少年素质教育的不断重视，各地学习管乐的人数和规模如雨后春笋般地蓬勃发展。

每年参加各种考级以及比赛的人数也越来越多，极大地推动了我国的管乐事业发展，我国的小号演奏水平也已有了可喜的进步，逐步在缩小与国际先进水平的差距。

但我们必须清醒地看到，相对于独奏水平的进步，我们的管乐重奏水平的发展却是严重滞后了，这也极大地影响到了我们各类合奏的水平。

这其中的原因是多方面的，重奏的训练得不到重视，重奏资料的匮乏是重要原因之一，很多老师希望能够给学生进行重奏的练习，却苦于无法获得这方面资料而无从下手。

正是在这一背景下，吴宏毅老师通过近二十年从事演奏与教学的实践，在深入研究重奏演奏及教学规律的基础上编写了这本小号重奏教材，无疑是雪中送炭，为大家办了件好事。

<<小号三重奏、四重奏精选>>

书籍目录

三重奏小品七首

三首号角

无人傻笑

\*大调奏鸣曲

四重奏小品八首

阿莱城组曲

凯旋进行曲

小奏鸣曲

<<小号三重奏、四重奏精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>