

<<视唱综合教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱综合教程>>

13位ISBN编号：9787806927298

10位ISBN编号：7806927298

出版时间：2012-1

出版时间：罗晓海 上海音乐学院出版社 (2012-01出版)

作者：罗晓海

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱综合教程>>

### 内容概要

《视唱综合教程》根据普通高校音乐专业视唱练耳教学大纲与进度要求，结合编者多年的教学实践经验，精选了大量优秀的中外音乐作品，以及少量编者创作的音乐作品，每个章节都带有大小调基本练习或学习提示，内容丰富，形式新颖，科学全面。

在编写过程中尊崇科学精炼、实用全面的原则，力求达到事半功倍的学习效果。

本教程主要适用于综合院校音乐专业作为教材，也可作为职业艺校或音乐考生的教材。

## &lt;&lt;视唱综合教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 视唱练耳学习与训练方法 (一)视唱学习与训练方法 (二)练耳学习与训练方法 (三)节奏综合练习 (四)旋律综合练习第二章 无升降记号各调式 (一)C大调基本练习 (二)常见拍子与简单节奏视唱曲 (三)带休止符、附点、切分音节奏视唱曲 (四)三连音、弱起小节、3/8、6/8拍子视唱曲 (五)a小调基本练习 (六)a小调、带简单的变化音、综合节奏视唱曲 (七)较复杂拍子和节奏视唱曲 (八)无升降记号各调式二声部视唱曲第三章 一个升号各调式 (一)G大调基本练习 (二)G大调与民族调式视唱曲 (三)e小调基本练习 (四)e小调与民族调式视唱曲 (五)一个升号各调式二声部视唱曲第四章 一个降号各调式 (一)F大调基本练习 (二)F大调与民族调式视唱曲 (三)d小调基本练习 (四)d小调与民族调式视唱曲 (五)一个降号各调式二声部视唱曲第五章 两个升号各调式 (一)D大调基本练习 (二)D大调与民族调式视唱曲 (三)b小调基本练习 (四)b小调与民族调式视唱曲 (五)两个升号各调式二声部视唱曲第六章 两个降号各调式 (一)B大调基本练习 (二)B大调与民族调式视唱曲 (三)g小调基本练习 (四)g小调与民族调式视唱曲 (五)两个降号各调式二声部视唱曲第七章 三个升号各调式 (一)A大调基本练习 (二)A大调与民族调式视唱曲 (三)#小调基本练习 (四)#小调与民族调式视唱曲 (五)三个升号各调式二声部视唱曲第八章 三个降号各调式 (一)bE大调基本练习 (二)E大调与民族调式视唱曲 (三)c小调基本练习 (四)c小调与民族调式视唱曲 (五)三个降号各调式二声部视唱曲第九章 较复杂的音调、节奏与转调 (一)较复杂的音调、节奏学习提示 (二)较复杂的音调、节奏视唱曲 (三)转调学习提示 (四)转调视唱曲 (五)较复杂二声部视唱曲第十章 无调性音乐 (一)无调性音乐学习提示 (二)无调性音乐单声部视唱曲 (三)无调性音乐二声部视唱曲附录一：音乐术语表附录二：常见拍子指挥图式

## <<视唱综合教程>>

### 编辑推荐

这本《视唱综合教程》由罗晓海编著，以视唱内容为主，并带有适当练耳内容。

其具体内容为：视唱练耳学习与训练方法；三升三降以内大小调基本练习、单声部视唱曲和二声部视唱曲；较复杂的音调节奏与转调学习提示、单声部视唱曲和二声部视唱曲；无调性音乐视唱学习提示与视唱曲；附录(音乐术语表与常见拍子指挥图式)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>