

<<中国新音乐年鉴2010>>

图书基本信息

书名：<<中国新音乐年鉴2010>>

13位ISBN编号：9787806927656

10位ISBN编号：7806927654

出版时间：2012-6

出版时间：钱仁平 上海音乐学院出版社 (2012-06出版)

作者：钱仁平

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新音乐年鉴2010>>

内容概要

《中国新音乐年鉴2010》主要包括了年度观察、专业创作、专题项目、人物访谈和文献综述等五大板块，并聚焦当代中国音乐教育现状和发展状况，忠实记录中国当今社会发生的音乐事件，及时反映音乐学术思想、教学方法及教学成果。

<<中国新音乐年鉴2010>>

书籍目录

一、年度观察 十大新闻 大事记二、专业创作 中央音乐学院现代音乐发展综述 上海音乐学院年度音乐创作综述 武汉音乐学院音乐创作与作曲技术理论研究综述 四川音乐学院年度新音乐创作、展演与研究情况综述 中国音乐学院新音乐创作与理论研究综述 沈阳音乐学院专业音乐创作综述 星海音乐学院音乐创作、展演与研究综述 南京艺术学院音乐创作与作曲技术理论研究综述 香港当代音乐创作——与15位作曲家的访谈 新音乐在澳门代百生悸动,声音的想象——2010台湾音乐新作品 海外华人作曲家音乐创作、首演及重要活动述评三、专题项目 音乐,让世界更美好——中国2010上海世界博览会文艺表演综述 半个世纪的灿烂——纪念“上海之春”创办50周年 大道无极——从西安音乐学院在国家大剧院音乐会展演说起 我们时代的声音——南“2010北京现代音乐节”的四场“精品音乐会”引发的思考 传统带来当代当代揭示未来——上海音乐学院“第三届当代音乐周”综述 多元文化视野探索电子音乐——记“2010年北京国际电子音乐节” 在探索中发展在发展中创新——“2010全国高等音乐艺术院校二胡教学创作学术论坛”述评 狮城华乐夜梦回长安时——记新加坡“赵季平作品专场音乐会” 抒情的气质与悲天悯人的情怀——记“徐振民交响乐作品音乐会与研讨会” 跟随时代脚步倾听时代声音——记“第四届中国ConTempo新室内乐作曲比赛暨Contempo Primo现代室内乐团培训计划” 首届闽台音乐周综述 一种理念二项创意三重组合——“词乐曲唱”、“管弦画意”两场音乐会综述 中国大提琴音乐新世纪新成果的全面检阅与集中展示——“2010上海之春大提琴原创作品比赛”述评 中华礼赞叹江山多娇世博情缘推乐坛新声——“上海之春国际音乐节”“海上新梦”之 、 述评 以艺术实习带动人才培养 以人才培养促进艺术原创——上海音乐学院数字媒体艺术专业“地球·家园”音画剧场四、人物访谈 高为杰访谈录:关于“从教50周年师生作品音乐会”及作曲教学 叶小钢访谈录:关于“北京现代音乐节”及音乐创作 郭文景访谈录:关于作曲教学与音乐创作 张勇访谈录:关于北京国际音乐比赛及其委约作品 怀纳访谈录:关于普利策奖及音乐创作五、文献综述 作曲与作曲技术理论研究状况综述钱仁平 国际文献视野中的中国新音乐韩斌 音乐创作评论综述钱仁平 音乐人物档案之保存与编目——以作曲家《卢炎档案》制作理念与过程为例黄均人 《中国新音乐年鉴》2009卷英文目录

章节摘录

作曲系学生李博的二胡独奏《旋叶》，于11月下旬在上海音乐学院主办的“2010高等音乐艺术院校二胡作品比赛”中获得一等奖，指导教师唐建平。

青年教师孙凰获得最佳演奏奖（伴奏：李大威）。

本次比赛旨在传承、繁荣和推进二胡作品的创作，弘扬民族音乐文化，并期待通过比赛发掘能够为音乐院校教学广泛运用的优秀二胡曲。

唐建平的《路一为两个人而作的清唱剧》，于12月2日在台北“第30届世界诗人大会”开幕式上由阎惠昌执棒台湾长荣交响乐团演出。

郭文景的《炫一为六面锣而作》、王甫建的《丝路随想》、刘长远的《龙跃东方》（又名《茉莉花开》）、杨乃林的打溜子与乐队《湘西风情》、周娟的爵士鼓与乐队《快乐风格》于12月18日在上海大剧院“打动天下——打击乐专场音乐会”中上演。

音乐会由王甫建带领上海民族乐团、上海音乐学院打击乐团共同演出。

“打动天下”系列，为上海民族乐团的特色品牌音乐会。

刘长远的民族管弦乐《归》，于12月19日在澳门文化中心剧院举行的纪念澳门回归十一周年的民族管弦乐作品音乐会中首演。

彭家鹏执棒澳门中乐团进行了演出。

该作品是2009年作曲家应澳门特别行政区政府文化局的委约而创作。

由文化部主办、中央民族乐团承办的第十五届全国音乐作品（民乐）评奖于12月揭晓，作曲系五名师生的7部作品在比赛中获奖。

在“民乐独奏、重奏及其他形式组合作品”评比中，作曲系学生李博的《旋叶》和《忆雪》分获一等奖、优秀奖，指导教师唐建平。

作曲系教师胡银岳的《魅影》获得优秀奖。

在“民乐管弦乐作品”评比中，作曲系副教授郝维亚《陌上花开》获得二等奖，作曲系教授李滨扬《天下黄河》获得三等奖。

作曲系博士研究生王丹红《弦上秧歌》和《百年随想》分获三等奖和优秀奖，指导教师唐建平。

本次评奖共报送作品197部，其中民族管弦乐作品54部，民乐独奏、重奏及其他形式组合作品143部。共评选出获奖作品27部，其中民族管弦乐作品11部，民乐独奏、重奏及其他形式组合作品16部。

.....

<<中国新音乐年鉴2010>>

编辑推荐

钱仁平主编的《中国新音乐年鉴（2010）》主要包括了年度观察、专业创作、专题项目、人物访谈和文献综述等五大板块，并聚焦当代中国音乐教育现状和发展状况，忠实记录中国当今社会发生的音乐事件，及时反映音乐学术思想、教学方法及教学成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>