

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

图书基本信息

书名：<<巴赫小前奏曲与赋格>>

13位ISBN编号：9787806928127

10位ISBN编号：780692812X

出版时间：2013-3

出版时间：方百里 上海音乐学院出版社 (2013-03出版)

作者：方百里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

作者简介

方百里，1966年毕业于上海音乐学院附中，1974年开始在母校任教。1997年任上海音乐学院音乐教育系钢琴教研组组长、副系主任等职，现任钢琴教学研究方向硕士生导师。

自任教以来，工作踏实，学风严谨，不断探索教学中的规律，写下了大量的教学笔记，并在1988年后陆续注释出版了了余本钢琴教学版乐谱。

主要有《车尔尼钢琴练习曲599、849、299》、《莱蒙钢琴练习曲》、《杜佛诺依钢琴练习曲》、《什密特手指练习》、《钢琴考级跟我学》等，深受国内广大钢琴教师和学生的喜爱。

同时他也培养了许多优秀的钢琴人才，尤其在少儿钢琴教学中取得的成绩极为突出。近年来，他又在音乐教育系培养了多名优秀的学生，先后有四十多人次在比赛中获奖。两次荣获上海音乐学院优秀教师称号。

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

书籍目录

正文

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

编辑推荐

目前在国内外流行的版本最初是来自德国莱比锡彼得斯版。据该曲集编辑F.K.格里彭克尔的介绍，曲集里所选人的作品，一部分是来自巴赫的真实手稿，另一部分是根据最可靠老谱本（包括手抄谱）。在时隔近三百年以后，方百里再版《巴赫小前奏曲与赋格（声像示范版）》这册曲集并不想探究世存的这些曲目是否是巴赫本人所作的真实性，只是想给广大学习者提供一本经过研究、分析、订正、注释并提出教学见解的实用教材。

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>