

<<小星星主题钢琴变奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<小星星主题钢琴变奏曲集>>

13位ISBN编号：9787806928219

10位ISBN编号：7806928219

出版时间：2012-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：于京君

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小星星主题钢琴变奏曲集>>

### 前言

五十多年前，英国作曲家本杰明·布里顿创作了一首乐曲《青年乐队指南——普塞尔主题变奏曲与赋格》，旨在引导青少年进入奇妙的交响世界。

今天，隐含对布里顿的敬意，作曲家于京君循着类似的思路创作了这本《小星星主题钢琴变奏曲集——青年作曲指南》。

于博士采用了家喻户晓的童谣《闪亮的小星星》为主题，通过一系列的变奏，探索、阐释、找寻和演示发展音乐的可能性，鼓励年轻的作曲者和钢琴演奏者的创造性。

不过，除了青年读者，这本曲集还适于那些渴望了解、欣赏作曲过程的读者。

作曲常常被人们认为是一种神奇的艺术。

作曲家俯首桌案，凭借灵感，从高深莫测之处信手拈出旋律、和声等素材，创作出激动人心的美妙音乐。

于博士为打破这种神秘性作了长足的努力。

他用简单的“小星星”主题创作出一系列乐曲，以此演示如何作曲。

这一做法的构思巧妙且适于教学。

这种做法的基础源于他自己的创作实践和中国文化背景，例如中国音乐传统中的加花变奏就是对乐曲进行再创作、使旧曲翻新的常用手法。

于博士的这本作曲指南引导青年作曲者使用对位法、和声、各种乐曲体裁及不同作曲家的风格进行创作。

他通过各种方式来阐明节奏、音高和结构的运用，演绎令人信服，颇具权威性而且充满乐趣，创作手法中处处隐含幽默感。

.....

## <<小星星主题钢琴变奏曲集>>

### 内容概要

《小星星主题钢琴变奏曲集：青年作曲指南》采用了家喻户晓的童谣《闪亮的小星星》为主题，通过一系列的变奏，探索、阐释、找寻和演示发展音乐的可能性，鼓励年轻的作曲者和钢琴演奏者的创造性。

不过，除了青年读者，这本曲集还适于那些渴望了解、欣赏作曲过程的读者。

## <<小星星主题钢琴变奏曲集>>

### 作者简介

于京君，1957年，于京君出生在北京一个和音乐无缘的普通家庭。他自小酷爱音乐，12岁就写出了他的第一首歌，随后他还自编剧本写了一出小京剧。他自学乐理，坚持创作，1973年考入中央五七艺术大学音乐学院（现中央音乐学院），毕业后留校任教。

80年代初赴日本东京音乐大学留学，师从汤浅让二和池边晋一郎学习作曲。

1985年移居澳大利亚。

于京君曾接受过澳洲ABC、英国BBC、法国现代室内乐团（IRCAM）、慕尼黑市政府、墨尔本交响乐团、京都和东京爱乐交响乐团等众多团体的约稿，作品多次入选国际现代音乐协会（ISCM）的音乐节。

他是1988年库塞维茨基·坦戈伍德作曲奖得主；1991和1994年，他曾两次获得澳大利的保罗·罗因作曲奖，成为澳州作曲界获此殊荣的第一人；2008年参加了北京奥运会开幕式大洋洲部分的音乐创作；他是2011年三得利（Suntory）基金会夏季音乐节的主题作曲家。

2004年他获墨尔本大学音乐博士（D.Mus）学位并被授予音乐学院院士称号。

<<小星星主题钢琴变奏曲集>>

书籍目录

序言（中文）序言（英文）前言（中文）前言（英文）作者说明（中文）作者说明（英文）鸣谢（中文）鸣谢（英文）中国版代序（中文）中国版代序（英文）主题1. 对位2. 和声3. 织体与音型4. 趣在曲中5. 体裁与作曲家风格6. 调性音乐与无调性音乐7. 十二音作曲法8. 创意无界9. 流行音乐风格10. 民间音乐终曲：帕萨卡利亚总索引（中文）总索引（英文）作曲家索引（中英文）

<<小星星主题钢琴变奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>