

<<中国琵琶史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国琵琶史稿>>

13位ISBN编号：9787806928554

10位ISBN编号：7806928553

出版时间：2013-4

出版时间：韩淑德、张之年 上海音乐学院出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国琵琶史稿>>

书籍目录

序一序二作者自序引论第一篇 秦琵琶 一、秦琵琶产生于何时 二、秦琵琶产生于何地 三、秦琵琶的形制 四、秦琵琶的制作、品柱与音律 五、秦琵琶的艺术表现 六、秦琵琶演奏家第二篇 曲项琵琶 一、曲项琵琶传人中原的渊源 二、“龟兹乐”与曲项琵琶 三、佛教音乐与曲项琵琶 四、曲项琵琶的宏扬 五、隋唐“燕乐”与曲项琵琶 六、曲项琵琶的形制 七、曲项琵琶的定弦、用调及其发展 八、曲项琵琶的演奏技巧 九、曲项琵琶的曲谱和曲目 十、曲项琵琶的东传 十一、曲项琵琶演奏家 十二、五弦琵琶及其演奏家 十三、宋代的曲项琵琶第三篇 曲项多柱琵琶 一、曲项多柱琵琶的产生 二、曲项琵琶由拨弹到指弹的递变 三、曲项琵琶持琴姿式的演变 四、琵琶艺术向民间普及促进了多柱琵琶的发展 五、宋元的琵琶曲与演奏家 六、多柱琵琶与明清时期的曲艺音乐 七、多柱琵琶与民间器乐合奏 八、明代的琵琶演奏家与乐曲 九、清代以来的琵琶演奏家与曲谱 十、近代及民国时期琵琶的辉煌和流派崛起附录 应劭、刘熙生平考略参考书目后记

<<中国琵琶史稿>>

编辑推荐

中国富有表现力的优秀民族乐器--琵琶,源远流长,从有文字记载的东汉算起,已有近两千年的历史了。琵琶演奏艺术,有过黄金般的时代。

现代琵琶演奏艺术,更以其特有的艺术风格而饮誉世界乐坛。

韩淑德等编著的《中国琵琶史稿(修订版)》不仅以详实、丰富的资料,全面展示了琵琶这一乐器从问世的发展,与各民族相似乐器融合的全过程,详述了琵琶这一乐器的全部演奏历史、人物、文献和其它相关资料,填补了琵琶史实研究的空白,更展示了中国艺术家在新的世纪里开阔的胸怀和历史责任感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>