

<<邗江三百吟>>

图书基本信息

书名：<<邗江三百吟>>

13位ISBN编号：9787806940983

10位ISBN编号：7806940987

出版时间：2005-7

出版时间：江苏广陵书社

作者：林苏门

页数：181

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;邗江三百吟&gt;&gt;

## 内容概要

《邗江三百吟》，清林苏门撰。

林苏门（约1748-1809）字步登，又字嘯云，号兰痴，清甘泉（今江苏扬州）人。

阮元舅父、业师，以学问赅博名于世。

助校《四库全书》十四年，曾在山东贡阜衍圣公府中供职。

著有《邗江三百吟》、《续扬州竹枝词》等。

《扬州西山小志》，又名《西山樵唱》。

清林溥撰。

材溥字少紫。

清甘泉陈家集（今属江苏扬州仪征）人，林苏门侄孙。

咸丰二年（1852）进士，官山东即墨、东平等知县，政声大著，时称良吏。

工墨梅。

曾主修（同治）《即墨县志》。

本册所收三书，内容较丰富广泛，并能反映出扬州韵文风土著作的水平。

《刊江三百吟》，其诗方雅，其小引通俗简明，颇为时人称道。

正如黄裳在《榆下说》所评：“甘泉林苏门撰《邗江三百吟》……在地方的“竹枝词”中，这是很有特色的一种。

不像别的作者，只将兴趣集中在古迹、名人上面，他关心的却是当代事物，特别是与城市平民有关的平凡琐事。

这就很难得。

”（《谈“集部”》）在前代竹枝词中，《扬州竹枝词》历来受到人们推许，所谓“扬州老董”、“董竹枝”，即系指董伟业和他的《扬州枝词》。

董词九十九首，内容涉及社会各方面，给后人留下丰富和珍贵的民俗资料。

《扬山西小志》着重反映丘陵山村的风土人情。

其唱词中的庄言俚语，更有助于探讨当地方言俗语。

因系抄本，流传稀少。

为时代局限，作者在叙述中每将太平军诬为“贼”、“奥匪”，读者不难明辨。

为保留旧籍原貌，故未予删改。

## &lt;&lt;邗江三百吟&gt;&gt;

## 书籍目录

象赞陈序凌序张序朱序童序自序卷一 播扬事迹门（联十七） 制台问俗衡文 协揆勘式筹缓急 中丞立政救灾荒 两河帅同舟共楫 一老发指路知津 扬州图经 广陵诗事 耻夫竹枝词 艾堂画舫录 古木兰院 隋文先楼 隋炀帝墓 史阁部坟 禹王庙浮山 法海寺白塔 三贤祠芍药 二郎庙苋菜 如来柱 李王锅 休园留古树 秋雨复初名 对山楼访康山草堂 傍花村录菊花叶种 双桥巷标题石额 四眼井错认胭脂 埂子街马头 丁家湾公店 放头桥 请皮票 滚总 提纲 贺头 会票卷二 大小义举门（联九） 乡贤名宦 五代一堂 复昭将军居 续淮海英灵集 恤嫠会 拾骨会 育婴堂 义学馆 茶缘 药局 丸名再造 丹号催生 请会 打斋 月折 水仓 救生船篷索 摆渡船栏杆卷三 俗尚通行门（联二十四） 彩画土地庙 磨砖福神祠 雕花桃符 堆绢挂落 山门见喜 对我生财 懒凳 戳灯 万年青 满堂红 黄没木地平 青石版天井……卷四 家居共率门（联十一） 卷五 周挚情文门（联十九） 卷六 新奇服饰门（联十三） 卷七 趋时清赏门（联十二） 卷八 适性馀闲门（联十） 卷九 名目饮食门（联十八） 卷十 戏谑方言门（联二十）

<<邗江三百吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>