

<<明代闵凌刻套印本图录>>

图书基本信息

书名：<<明代闵凌刻套印本图录>>

13位ISBN编号：9787806941454

10位ISBN编号：7806941452

出版时间：2006-5

出版时间：广陵书社

作者：王荣国

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代闵凌刻套印本图录>>

内容概要

本书是迄今最完整的闵凌刻本集成；迄今首部明代书坊刻书集成；中国印刷史重要史料集成。这些图把明代版画、笺谱和套印的成就结合起来，不论是在创意上，还是在设计上、印刷上，都达到了中国古代版画史上的高峰。

套版印书，是雕版印书发展到一定程度的产物。

是在雕版印刷技术基础上的重大革新。

中国在元代就已经发明了套版印刷术，中国在元代就已经发明了套版印刷术，以专营套版刻印本著称于时。

首先使用套版印刷技术刻印书籍的应该是明代刻书家闵齐伋。

闵凌刻书绝大部分是套色印刷，其版式、特征也大致相同，如：1、四周单边，中间无竖直界行；2、评者只一人的，朱黛分之，评注有多人者，以颜色区分评家；3、汇集各评家之本，以主要评家为一色，其它各评家为一色；当然，也有个别套色印本评家诸多，不明其分色的意义；4、正文一律用仿宋印刷体，规格工整；评语、旁注用手写体，版面疏朗、悦目；5、版书多为半叶八行、行十八字或半叶九行、行十九字，但也有少数例外者。

从万历四十四年到崇祯末年，经过闵、凌两家父兄子弟几十余人、近三十年的共同努力，先后印行了朱墨、三色、四色直至五色套版印刷书籍。

由于闵、凌两家套版印刷书数量的不断增多，技术成熟独具特色，加之形式新颖，工艺精美，遐迩闻名，后人称其为“闵刻本”、“凌刻本”，或合称“闵凌刻本”。

闵氏、凌氏刻书的初衷，是希望以新颖的版式及工艺，促进图书流通，后世藏书家则因其雕印精美，视为不可多得的版刻艺术品，当作珍品收藏。

经历三百余年的流传，至二十世纪前半叶，“闵凌刻本”已稀如星凤。

著名藏书家陶湘，因酷爱“闵凌刻本”，花费重金，锐意搜讨，积数十年之力，于1932年将自己收集的百二十种闵凌刻套版书编成《明吴兴彙刻诗文评初编》。

1933年，又编成《闵板书目》，着录其所藏“闵凌刻本”一百三十种（并附知见而未获者九种），至今仍为目前所见之最完整“闵凌刻本”书目。

<<明代闵凌刻套印本图录>>

书籍目录

代序：武進陶氏藏闵凌刻套版书源流考王清原凡例经类 东坡易传八卷 东坡书传二十卷 诗经四卷 诗经四卷诗序附 读风臆评一卷 周禮二十卷 春秋左传十五卷 春秋公羊傳十二卷 春秋穀梁传十二卷 春秋胡安国传三十卷 四书参十九卷 四书捷渡五卷 绘孟七卷 三经评註五卷史类 史记钞九十一卷 史记纂二十四卷 五代史钞二十卷 国语九卷 战国策十一卷原目一卷 晏子春秋六卷 皇明将略四卷子类 管子二十四卷 韩非子二十卷 孙子参同五卷 武经七书十二卷 兵垣四編六卷 吕临二十六卷 淮南鸿烈解二十一卷 世说新语八卷 世说新语八卷 初潭集三十卷 枕函小史 东坡志林五卷 虞初志七卷 湘烟錄十六卷 弈薮四卷 道德经註二卷 三子音義 解莊十二卷又名莊子翼 南华经十六卷 楞嚴经十卷音譯附 楞嚴经十卷 大方廣圓觉脩多羅了義经二卷 维摩诘所说经十四卷成道记附 金剛经一卷解一卷 心经一卷解一卷集类 楚辭二卷 楚辭章句十七卷 曹子建集十卷 陶靖節集八卷附：套印本和闵刻本及其《会真记》范景中

<<明代闵凌刻套印本图录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>