

<<扬州画舫录>>

图书基本信息

书名：<<扬州画舫录>>

13位ISBN编号：9787806941461

10位ISBN编号：7806941460

出版时间：2010-3

出版时间：广陵书社

作者：李斗

页数：269

译者：陈文和 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州画舫录>>

前言

传世名著《扬州画舫录》以其极为丰富的信息含量而拥有广泛的读者群，这已为它问世两百多年以来的传播史所证明。

作者李斗（？

—1817）字艾塘，扬州仪征人。

虽自幼失学，竦于经史，但才情隽茂，诗文并擅，精于音律戏曲，虽工段营造、算术历法亦能兼通。与其相往还的诸多友朋如袁枚、汪中、阮元、焦循、凌廷堪、金兆燕、黄景仁等，既有诗文家，又有学者——而这也正是李斗兼具的人文气质。

乾隆年间，扬州以繁荣的城市经济为依托所创造出来的全方位的文化艺术上盛极一时的局面，则成就了他创作《画舫录》难得的历史机遇。

王昶说：“艾塘衿情既胜，诗笔亦佳。

尝作《扬州画舫录》十八卷，山水园林，胜流佳话，多见其中。

虽雅郑杂陈，而风流旖旎，使读者如在绿扬城郭、二分明月间然。

”李斗以充满诗情画意的笔调描摹出的是当时扬州社会生活的百科全书，乾隆盛世社会缩影的一个精彩侧面终于定格在《扬州画舫录》里，从而为后世留下一份珍贵的历史文献。

本书是《画舫录》的一种新校本。

我与《画舫录》结缘，是从多年前读凌廷堪《校礼堂文集·与阮伯元阁学论画舫录书》开始的。

廷堪说：“此书体例不高不卑，是必传之作。

注经考史，非识者不能知，故好之者鲜；志怪谈诗，为通人所羞道，故弃之者多。

而此则无所不有，当在《老学庵笔记》、《辍耕录》诸书之上，不可与近日新出鄙闻琐说等视之也。

况扬州本朝文献甚大，有志乘所不能尽者。

艾塘既以著作自任，必使详备典核，为世所征据，不可疏略舛讹，予人以指摘也。

其中有科分误者、爵里误者、年月误者，甚至有以地名误为表字者，重校之举，所不待言。

”此札未署日期，推测当在《画舫录》初刻问世的当年或第二年，即乾隆六十年（1795）亦或嘉庆元年（1796）。

此札内容很丰富，首日“体例不高不卑”。

所谓体例高者自是指正经正史，体例卑者或即笔记小说一类。

<<扬州画舫录>>

内容概要

《扬州画舫录》是《画舫录》的一种新校本。
我与《画舫录》结缘，是从多年前读凌廷堪《校礼堂文集·与阮伯元阁学论画舫录书》开始的。
廷堪说：“此书体例不高不卑，是必传之作。
注经考史，非识者不能知，故好之者鲜；志怪谈诗，为通人所羞道，故弃之者多。
而此则无所不有，当在《老学庵笔记》、《辍耕录》诸书之上，不可与近日新出鄙闻琐说等视之也。
况扬州本朝文献甚大，有志乘所不能尽者。”

<<扬州画舫录>>

作者简介

<<扬州画舫录>>

书籍目录

前言袁枚序阮元序谢澂生序后序自序题词卷一 草河录上附图五卷二 草河录下附图一卷三 新城北录上卷四 新城北录中附图一卷五 新城北录下卷六 城北录附图三卷七 城南录附图一卷八 城西录卷九 小秦淮录卷十 虹桥录上附图卷十一 虹桥录下卷十二 桥东录附图三卷十三 桥西录附图五卷十四 冈东录附图三卷十五 冈西录附图[]卷十六 蜀冈录附图[]卷十七 工段营造录卷十八 舫扁录二跋人名索引地名索引

<<扬州画舫录>>

章节摘录

扬州御道自北桥始。

乾隆辛未、丁丑、壬午、乙酉、庚子、甲辰，上六巡江、浙。

江南总督恭纪典章，泐之成书，谨名《南巡盛典》。

内载向导统领努三、兆惠奏：自直隶厂登舟，过淮安府，阅看高邮东地南关、车络坝等处河道堤工，拢扬州平山堂，渡扬子江至金山，三百七十七里，分为八站，此江北地也。

又自崇家湾，三里腰铺，九里竹林寺，四里昭关坝，七里邵伯镇，三里六闸，二里金湾坝，一里金湾新滚坝，二里西湾坝，六里凤皇桥，七里壁虎桥，三里湾头闸，由北桥七里香阜寺御道，旱路八里天宁寺行宫，计程六十二里，此扬州水程一站也。

《盛典》载御制诗云：“清晨解缆发秦邮，落照维扬驻御舟。

”谓此。

白天宁寺行宫入天宁门，出钞关马头登舟，四里文峰寺，四里九龙桥，八里高曼寺行宫，计十六里，此水程第二站也。

自高曼寺行宫十六里锦春园，一里陈家湾，一里由闸，五里江口，计程二十三里，此水程第三站也。

又云：徐家渡至直隶厂，由小五台至平山堂、高曼寺等处，由钱家港至江宁府，由苏州至灵岩、邓尉等处，由杭州至西湖，由绍兴至禹陵、南镇等处，俱系旱路。

盖江南皆水程，其由小五台至平山堂、高曼寺等处旱路者，乃由于十六年天宁寺未建行宫，香阜寺皆设大营。

由香阜寺入天宁门，出钞关马头，这一段为旱路，即今之北桥御道也。

由陆路至江南清江浦为水程，御舟向例在清江浦，仓场侍郎及坐粮厅司之。

舟名安福舡、翔凤艇、湖船、扑拉船，皆所谓大船也。

其余上用船只，装载什用等物及随从官兵船，例给票监放。

御舟前派御前侍卫、乾清门侍卫各二员，前引船只派两对出两边行走，船旁令一人骑马在河路行走，以备差遣。

拉船帮纤侍卫四员，四副撒袋，令在拉帮纤侍卫后行走。

纤手用河兵沙飞、马溜，添纤用州县民壮盐快；不敷，雇民夫。

升辔御舟，凡御前大臣、侍卫内大臣、军机大臣、御前侍卫、乾清门侍卫船，及载御马船，上驷院侍卫官员、批本奏事军机处、侍卫处、内阁兵部官员船，以有事承办，俱在前行走。

两岸支港汊河、桥头村口，各安卡兵，禁民舟出入。

纤道每里安设围站兵丁三名，令村镇民妇跪伏瞻仰。

于应回避时，令男子退出村内，不禁妇女。

<<扬州画舫录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>