

<<中国古代印刷图志>>

图书基本信息

书名：<<中国古代印刷图志>>

13位ISBN编号：9787806941546

10位ISBN编号：7806941541

出版时间：2006-5

出版时间：广陵书社

作者：徐忆农

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代印刷图志>>

内容概要

《中国古代印刷图志》分上、下、附编三部分，后附有大事年表、图版目次、主要参考文献。其主要内容有：中国传统印刷术的演进历程、中国传统印刷术的工艺流程、扬州与中国传统印刷术。

<<中国古代印刷图志>>

书籍目录

概说1上编 中国传统印刷术的演进历程5第一章 萌芽时期(远古至南北朝) 5一、图画与文字二、刀、笔、纸、墨三、刻、写、铸、印四、经、史、子、集第二章 始兴时期(隋唐五代) 34一、雕版印刷术的发明二、雕版印刷术的普及第三章 昌盛时期(宋辽西夏金元) 44一、雕版印刷术的繁荣二、活字印刷术的发明三、套色印刷术的发明第四章 延续时期(明清) 66一、雕版印刷术的兴衰二、活字印刷术的发展三、套色印刷术的发展第五章 中国传统印刷术的外传 82一、雕版印刷术的外传二、活字印刷术的外传三、套色印刷术的外传下编 中国传统印刷术的工艺流程93第一章 印刷术分类93一、凸版印刷术二、凹版印刷术三、平版印刷术四、孔版印刷术五、中国传统印刷术版本类别第二章 雕版印刷术工艺流程 95一、备料二、雕版三、刷印四、版式第三章 活字印刷术工艺流程 100一、造字二、排印第四章 套色印刷术工艺流程 104一、单版复色印刷二、套版印刷三、恒版印刷四、拱版印刷第五章 装帧形式 110一、简策装二、卷轴装三、旋风装四、梵夹装五、经折装六、蝴蝶装七、包背装八、线装第六章 辨别鉴赏116一、版框风格二、文字特征三、原本记述四、图录书影五、书目著录六、文献记载附编 扬州与中国传统印刷术125第一章 兴盛时期(唐至五代) 125第二章 延续时期(宋元明) 127第三章 发展时期(清代至民国) 130一、清代扬州官刻二、清代扬州家刻三、清代扬州坊刻四、清代扬州刻经五、民国时期扬州雕版印刷与“陈恒和书林”第四章 复兴时期(当代) 135大事年表139图版目次148主要参考文献155

<<中国古代印刷图志>>

编辑推荐

本书作者带着对这些传统工艺的挚爱之情，根据所见所闻，并参阅中外相关著作，以文字和图片的形式，对一千多年来中国的传统印刷术进行简略描述。书中许多是前人的发现与发明，也有一些作者自己的心得。

<<中国古代印刷图志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>