

<<香火戏考>>

图书基本信息

书名：<<香火戏考>>

13位ISBN编号：9787806942291

10位ISBN编号：7806942297

出版时间：2007-7

出版时间：广陵书社

作者：姜燕

页数：988

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香火戏考>>

内容概要

流布于苏北的香火戏，在民间时隐时现，人们似乎已忽略了它的存在。

它的聚则社会、散而无形的特性，使人们很难摸清它的踪迹。

这个披着自然宗教外衣的民间社团，体现了民间文化的万千气象。

似紧裹着厚厚毛皮的“麝香囊”，时时散发出沁人心脾的芳香，引得人们无限的神往。

为探其究竟，多少年来有心者穷其精力，试图揭露它的真面目，但这种“落后的文化”早已给文明社会冲刷得支离破碎、体无完肤。

即有得一二者，只见一斑，甚至有“郢书燕说”之嫌。

要观其全豹，则非一日之功所能为。

今天呈现在读者面前的《香火戏考》是本人用20多年的时间深入探究汇考而成的，基本包含了它的全部。

曲六乙先生认为：“流布于江淮地区的香火戏(童子戏)，作为民族民间传统文化遗产的一部分，具有原始活态文化特征和深厚的历史文化意蕴，尽管由于历史的局限性，多元宗教文化的侵入，导致精华与糟粕杂陈，却有着特殊的历史文化价值。

按现在的文化政策，应予保护、抢救并适当利用、继承、发展。

”《香火戏考》是一本“神书”的忤文集，如果剥去它的封建迷信糟粕部分，它则是一本地道的民间文学读本。

香火戏祭祀的“十期”程序是因循《周礼·大司乐》九变过程而形成的。

《周礼，大司乐》云：“若六变则天神皆降。

可得而礼矣。

”香火神会第六期的“醋炭解魔”、第七期的“开坛将官，耍邀神祇”，已进入一个驱邪逐疫、跳顽神的戏剧萌动期。

《金史·礼乐志》记载：“初盏毕，乐声尽，坐至五盏后，六盏、七盏杂剧。

”过程亦是一样。

金朝距周朝虽远，但其礼乐制度是具有继承性的。

<<香火戏考>>

书籍目录

序引言上篇	香火神会考	第一章 香火神会综述	第一节 香火神会的活动与流布	一、神会的名称
				二、神会的组织者
				三、神会设置与装饰
			第二节 香火考述	一、香火的职业称谓
				二、香火的职业技能
				三、香火的职业用具
				四、香火的职业传授
				五、香火的
				六、香火的职业禁忌
				七、香火的职业信仰
				八、香火的职业行话
				九
				、香火神会的坛期说略
				十、香火群体简述
			第二章 香火神会考	第一节 满朝会
				一、头
				坛之期
				(一)写会标、请诸仙
				(二)序文
				(三)三界榜文
				二、二坛之期
				(一)唱酒歌
				(二)跳太尉
				(三)执铜跳神
				(四)唱酒神曲
				(五)讨答酬神
				(六)参拜升旗
				三、三坛之期
				(一)法符召请
				(二)画字
				(三)拈香投文
				(四)唱念《功曹》及忏文
				四、四坛之期
				(一)申文发表过程
				(二)三界表
				(三)
				王令官押表跳神
				(四)大发表
				五、五坛之期
				(一)拜送符官
				(二)起驾腾空
				六、六坛之期
				(一)醋炭解魔
				(二)醋炭偈子
				七、七坛之期
				(一)耍邀神
				祇
				八、八坛之期
				(一)熟献当交.....
				下篇 《祝歌集》
				第一章 唐忏
				第二章 唐忏外
				篇
				第三章 周忏
				第四章 汉忏
				第五章 宋忏附录后记

<<香火戏考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>