

<<唐诗画谱（全3册）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗画谱（全3册）>>

13位ISBN编号：9787806944165

10位ISBN编号：7806944168

出版时间：2007-12

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：黄凤池

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗画谱（全3册）>>

内容概要

《唐诗画谱（套装共3册）》是明人黄凤池编选的一部诗歌版画集，包括《五言唐诗昼谱》、《六言唐诗画谱》和《七言唐诗画谱》三个部分。

这部画谱初刊于明代万历、天启年间，是徽派版画艺术顶峰时期的代表作。

当时，中国木刻画高度发展，深受喜爱，达到『无书不插图，无图不精工』的程度。

其中，徽派版画以其纤劲工艺、隽秀高雅的独特艺术魅力，成为版画园地中的一朵奇葩。

据郑振铎《（中国版画史图录）自序》载，万历一朝，『盖徽郡出版事业之盛，自汪士贤与吴勉学师古斋、吴管西爽堂、吴养春泊如斋以来，已凌驾两京建安矣。

而版画之工，尤绝伦无比』。

声誉日隆的徽州版画从业者，流寓于苏杭、金陵等江南书业集中地。

其中的杭州地区与徽州分属新安江上、下游，交通方便，又是全国四个重要的书籍刻印和流通中心之一，就成为徽州版画力量向外拓展的首选地。

徽州书商、画家和刻工在此聚集，传播和普及徽派版画风格。

《唐诗画谱（套装共3册）》正是徽州版画扩展到杭州后的产物，其编纂者黄凤池是寓居武林的徽州书商，主要的绘画者蔡冲寰出身徽州，汪士珩、刘次泉等刻版者也是徽州籍的版画名工。

<<唐诗画谱 (全3册) >>

作者简介

作者:(明)黄凤池

<<唐诗画谱（全3册）>>

书籍目录

- 《五言画谱》
- 《六言画谱》
- 《七言画谱》

<<唐诗画谱（全3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>