第一图书网, tushu007.com

<<扬州文化研究论丛（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<扬州文化研究论丛（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787806945490

10位ISBN编号：7806945490

出版时间：2009-12

出版时间：江苏广陵书社有限公司

作者：赵昌智 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

近人支伟成编撰《清代朴学大师列传》，将刘熙载列入“小学家”（见《列传》卷十二），这主要是就刘氏音学三书所取得的学术成就而言。
从今日学术研究的视角进行全面考察，我们可以领略到刘熙载治学的广度和深度。
就刘氏《古桐书屋六种》而言，《艺概》则是刘氏的代表作，是他博观约取，由博返约。
富有创见的学术专著。
《艺概》在中国文艺理论批评史上、美学发展史上有着承前启后的作用，刘熙载当为中国传统美学的总结者。
因此，我们将刘熙载定位为中国19世纪时期的一位杰出的文艺理论家和语言学家。

书籍目录

清代扬州学派研究刘熙载论《经传释词》产生的原因《广雅疏证》对于古籍训诂谬误的纠正文选学研究阮元建隋文选楼之动因考述白塔寺与李善注《文选》说《文选》诗二题明末闵、凌刻《文选》评本述要李善对三《礼》的引用与《文选李善注》的思想意义第八届文选学国际学术研讨会综述文史钩沉阮元遗事辑录(四则)隋炀帝对扬州的经营及江都陪都地位的确立青溪旧屋的第五代文化传人刘葆儒维扬艺文《龙父先生书画篆刻作品选》序阮元和《味经斋遗书》一官百里江淮海三绝千秋书画诗——屠倬的生平和篆刻楼阁中的秘密——袁江界画楼阁的形式结构分析及其分期辛汉清与《小游船诗》不谢之花——扬州通草花大运河文化研究申遗视野下的海上丝绸之路和扬州价值文明的空间联系：大运河、新安江和徽杭古道构建的徽商文化线路书评《刘申叔遗书补遗》读后灵动的运河　精致的名城——读《运河名城．扬州》典籍选刊阮文达公遗事杂咏

章节摘录

庆九年（1804）春二月，阮元在浙江巡抚官署内，召集诸友为父湘圃公祝寿。
他别出心裁，选商、周十三种酒器，与友分器赋诗。
阮元得“周兕觥”，作五古二十一韵，云“古人致孝养，且以合嘉祥。
载稽《卷耳》传，义勿求毛苌。
工歌间钟磬。
酌酒春风香。
诸友共饮御，歌诗各成章。
愿言千百年，寿如金石长。
”看来老太爷很开心，跟阮元说：“今吾家惟公道桥有族祠，在城无家庙，非礼制也。
卿大夫受禄于朝，恩及先世至正一品，乃犹若庶人祭于寝，可乎？
今年京察，谕旨谓汝有守有为，清俭持躬。
汝奉职无微劳，何能当此。
顾俭于躬，勿俭于先祖。
其遵《会典》，立阮氏家庙，吾将敬奉祀事。
”阮元受命，“卜地于扬州府旧城文选楼北兴仁街，即隋曹宪文选巷故址。
”秋天，家庙落成，祭器祭服也一应备齐，阮老太爷准备择日回扬州奉栗主入庙了。
大概知道庙西尚有余地。
“先大夫谕构西塾，以为子姓斋宿饮俊之所。
元因请为楼五楹，题日‘隋文选楼’。
”谁知，第二年，嘉庆十年，闰六月十五日，湘圃以疾溘逝于浙江抚署。
七月二日，阮元奉柩登舟候旨；三日奉上谕丁父忧，遂起程归里。
这在一定程度上也加快了隋文选楼的建造速度。
十二月，隋文选楼落成。
时任两江总督的铁保应阮元之请书“隋文选楼”。
④ ……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com