

<<源来如此>>

图书基本信息

书名：<<源来如此>>

13位ISBN编号：9787806948682

10位ISBN编号：7806948686

出版时间：江春源 广陵书社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源来如此>>

书籍目录

中国玉器白菜王自序第一讲 螳螂白菜——设计主体的选定 一、螳螂 二、白菜 三、蝈蝈 四、寓意第二讲 道法自然——玉白菜的设计理念 一、缘起 二、寻找灵感 三、设计图 四、玉白菜的线条 五、动静结合第三讲 因材施艺——相玉和审玉 一、玉缘 二、审玉 三、如何审玉、相玉 四、用料第四讲 精益求精——玉白菜的工艺流程 一、古今玉雕工艺 二、出坯 三、门瓣的设计 四、翻瓣的设计 五、工艺要求 六、根部 四、顶部造型 五、整体线条 六、菜叶工艺 七、菜叶工艺 八、根部工艺 九、昆虫工艺 十、异工同曲 十一、白菜尺寸 十二、关键工序第六讲 玉风画韵（玉画）理论的产生与发展 一、螳螂白菜带来的创新 二、玉画在花卉瓶中的一运用 三、玉画在插牌中的运用 跋

<<源来如此>>

编辑推荐

《源来如此(螳螂白菜六讲)(精)》编著者江春源。

如此万事俱备，只需将以往零散的资料整理起来即可，同时我也重新梳理了玉白菜设计近二十年来的思路和心得。

最终将其归纳为六讲：第一讲“螳螂白菜”，阐述选择白菜作为设计主体的动因，以及螳螂和蝓蝓这两个昆虫出现的缘由。

第二讲“道法自然”，回顾玉白菜创作设计的历程，并讲明当时的设计思路和理念来源。

第三讲“因材施教”，借设计玉白菜对玉料的选择，来谈一谈如何去相玉和审玉。

第四讲“精益求精”，从工艺制作角度说明玉白菜的继承传统和创新之处。

第五讲“如琢如磨”，讲解如何欣赏玉白菜的工艺，阐述玉白菜的细节部分的设计和工艺标准。

第六讲“玉风画韵”，通过对近二十年我的部分作品的点评，讲述从“螳螂白菜”开始对“玉画”创作理念的探索和发展。

这六讲献丑出来，只为抛砖引玉，希冀不远将来能有更多更好的玉白菜设计面世。

至于书名《源来如此》，那也别无深意，就是想说一说“螳螂白菜”系列的一些创作意图，能够藉此找到更多志同道合的玉友。

<<原来如此>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>