

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

图书基本信息

书名：<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

13位ISBN编号：9787806951156

10位ISBN编号：7806951156

出版时间：2003-6

出版时间：云南美术出版社

作者：王华沙摄

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

前言

序言 中国是一个“乐山”、“乐水”、崇尚自然的“仁”、“智”之邦。

早在两千数百年前的春秋战国时期，先贤们就怀着对自然伟力的敬畏之情，纷纷将深情且睿智的目光投向矗立于华夏大地的一座座“巍巍乎高山”，进而凿开了流淌至今的“山文化”、“长河之源”，并以超凡的悟力提出了“天人合一”、“顺应自然”等一系列于今看来也不乏“现代意识”的关于人与自然的重大命题。

然而，在既往漫长的岁月里，先贤们颇为领先的“山文化”之树，诗意审美之花虽盛，生态科学之果却稀，人们的审美目光也大多滞留在数座知名度极高的神山圣岭之间：“五岳归来不看山，黄山归来不观岳”，这种视野上的偏执，使得一些同样“巍巍乎”的雄山奇岭在比大山还要厚重的山文化典籍中及大众视野里明显失重——彩云深处气象万千的高黎贡山就是其中显例。

高黎贡山作为国家级自然保护区和世界生物圈保护区网络成员，横空出世，纵贯千里，经历了万古恒寂的苍茫。

在人类环境意识普遍觉醒，科学发展观渐入人心，“回归自然”的渴望日趋强烈的今天，高黎贡山已成为举世瞩目的人类自然遗产“三江并流”奇观中一个魅力无穷的绿色品牌。并以其生物多样性、景观多样性、文化多样性备受海内外生态学界、文学艺术界以及越来越多的大自然恋者的极大关注和推崇。

保山市文联编的这本引人入胜的图册，正是以拥有高黎贡山为自豪的保山人郁郁葱葱的“高黎贡山情结”催开的又一枝赏心悦目的瑰丽山花。

全书百余幅摄影佳作，均出自供职于保山市文联的青年摄影家王华沙之手。

我知道，习惯将照相机视为身体的一个组成部分的他，是一位非常执着且颇负才情的高黎贡山歌者。他以自己深谙其妙的光与影为之高歌。

多年来，他屡屡不避险远，跋涉并醉心于莽莽苍苍的高黎贡山的群峰众壑之间，攀崖入箐、餐风宿露，孜孜不倦地拍摄了数以万计的绿色生命的“瞬间”——呈现在您眼前的这本生机盎然、画意盎然的佳作，便是摄影家厚积薄发、精心记存的极富自然亲和力及视觉冲击力的大自然“迷你”写照。

“原生态”，一个非常独到的定位。

泡杯清茶，悉心品读书中一幅幅自然而然却美轮美奂的纯净画面，你会惊异地发现，高黎贡山最具魅力的令人震撼的美，其实就凝聚在这三个字：“原生态”中。

大山野性十足的原始本象、原始风貌、原始秉赋，与现代人类亲近自然、返璞归真的内心渴望和审美趋向正好“合辙押韵”，并产生了强烈的共鸣。

由此观之，我以为《高黎贡山》是一本因十分本色而十分出色的书。

本色，是高黎贡山之美，活灵灵的魂魄；本色，是高黎贡山之韵，湿漉漉的音符。

当然，与真实的大山相比，《高黎贡山》一本不大的画册所能承载的不过是高黎贡山漫天森涛中一叶绿韵，真要领略雄浑厚重、孕育万物生机、堆满岁月沧桑的真正意义上的高黎贡山生态，您还得拨拙云、穿朴雾，亲自到高黎贡山踏寻。

黄玉峰（中共保山市委常委、宣传部长）

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

内容概要

全书共有百余幅原生态纪实摄影佳作，首次发行共印刷了3000册。

据介绍，出版这本原生态纪实摄影的高黎贡山画册主要是想“利用”此画册，让全国乃至全世界都知道云南保山还有一个美丽、神奇、雄伟的高黎贡山。

本书作者十多年来与山、泉为伴，数十次沿着西亚、百花岭、坝湾三条千年古道登上高黎贡山，乘直升飞机和热气球航拍高黎贡山，累计拍摄了近两万张片子。

本画册以“原生态”为定位，险峻的山川、旖旎的风光、秀丽的景色，以及茫茫的原始森林中美丽的温泉的壮观的瀑布尽收眼底！

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

作者简介

王华沙，男，汉族，云南省保山市人，生于1955年，大专学历，美术编辑。

1974年到农村当知青，1977年进工厂当工人，1991年开始学习摄影，现在保山市文联工作，任《保山文化》编辑部副主任。

摄影作品在国家、省、市不同级别的摄影展赛和刊物上入选和发表共计400余幅，其中部分作品曾获国家、省、市不同级别的奖励。

2000年由云南省摄影家协会，中共保山市委等四家单位主办的“中华奇观——神秘的火山热海，神奇的高黎贡山摄影艺术展”入选56幅摄影作品，并在昆明展出，其中26幅选送北京展出。

在保山举办过两次个人摄影作品展，参与组织编辑出版《高黎贡——保山》、《保山兰花》、《富饶美丽的潞江坝》等大型摄影画册。

1999年获“云南五十年成就展”贡献奖，1999年入选“中国摄影家全集”，2003年被保山市文联评为首届“保山当代优秀文学艺术家”，2004年被中国艺术摄影协会评为“中国优秀摄影家”。

现为中国艺术摄影协会会员，中国民俗摄影协会会员，云南省摄影家协会会员，保山市摄影家协会常务副主席。

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

书籍目录

序言山韵水韵绿韵后记

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

编辑推荐

高远的西部！
神秘的西部！
丰富的西部！
从虔诚的礼佛祭祀，到豪壮的钎插肉体……热辣辣的烛香，血淋淋的强悍，让人蓦然忆及时空的遥远、原始的脉动。
视觉的冲击，心灵的震撼力，自会构成您不可多得的阅读经历。

<<高黎贡山·原生态纪实摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>