

<<宫崎骏的暗号>>

图书基本信息

书名：<<宫崎骏的暗号>>

13位ISBN编号：9787806954799

10位ISBN编号：7806954791

出版时间：2006-12

出版时间：云南美术

作者：青井汎

页数：142

译者：（日）宋跃莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宫崎骏的暗号>>

### 内容概要

《宫崎骏的暗号》作者清井泛，解密：《龙猫》、《千与千寻》、《幽灵公主》……文化构成，展露世界级动漫泰斗获得艺术与商业成功的核心诀窍，揭示构成宫崎动漫中富含的思想文化元素。

<<宫崎骏的暗号>>

作者简介

作者：(日)青井汎

## &lt;&lt;宫崎骏的暗号&gt;&gt;

## 书籍目录

序章第一章 《蜜蜂的耳语》和《龙猫》 1 从城市搬来的姐妹和母亲的不在场 2 怪物佛兰修塔依和龙猫的近似 3 献给“超凡电影”的赞歌 4 隐藏在完全相反的风土人情中的意图 5 神灵近旁孩子们的梦想 6 转换于地下空间的故事 7 再现消逝的风景 8 宫崎曼陀罗第二章 欧洲史中的地层——一张隐藏着的画 1 长眠在地下的西班牙史 2 凯尔特森林和腐海森林的连接 3 腐海森林为何增大 4 早就不再畏惧森林的人类 5 娜乌西卡的魔女资质 6 法国革命中里昂英雄少女绛弩的面影 7 娜乌西卡与占代高卢天主教徒多雷依多第三章 作品“真情”中包含的中国思想 1 失去的“神” 2 唤醒“王虫”的颜色 3 “青衣”和“金色之野”潜藏的意义 4 兽神森林中包含的五行思想 5 人类无法逃避的恶神 6 五行相克的缩图诉说着大地之死 7 产生“感应力”的理由第四章 《幽灵公主》和宫泽贤治 1 《土神和狐狸》的所读 2 达达拉城的创世神话 3 土神和金屋子神的转世 4 黑帽子夫人为什么被描写成美人 5 在《幽灵公主》中达到思想顶点 6 引用五行的理由第五章 投影在兽神上的神 1 大地中心诞生的幻神 2 神话和故事的重合 3 花轮和一的《护法童子》 4 幻想巨兽和西班牙宫廷画家戈雅的《巨人》 5 自然与人造的对比 6 司掌生死的凯尔特神 7 体现破坏与再生的印度神 8 最古老文学中的兽神第六章 森林中的真实 1 超越神话的时空 2 沉睡在洞穴的最里面 3 兽神是一位“咒术师” 4 被解放的太古时代动物 5 连接人与森林动物的巫师 6 原始森林的迷宫 7 杀神剧 8 于是，大地崩溃第七章 水的故事《千与千寻》 1 在崩溃的现实前面展开的世界 2 与苏联著名导演塔鲁高夫斯基的共同点 3 因母亲的不在而产生的“母爱” 4 利用“无”的设计 终章宫崎动漫的深层 1 被“真情”破坏的艺术性 2 “不盈满就不行” 3 孩子们失去的东西 4 对待两个“神”的态度 5 对于“非对称性”的异议 6 与宫泽贤治的共振 7 《春与修罗》的意思 8 与森林共生

## <<宫崎骏的暗号>>

### 编辑推荐

《宫崎骏的暗号》是中国第一本有关日本动漫大师：宫崎骏的图书面试！

“……我认为通俗作品，即使是浅显的，也必须是充满真情的。

它的门槛很低、很广，谁都可以进来，可是出口必须很高，而且是净化过的，绝不能是贫乏的替身、或是承认它的低劣、或是因使劲儿说服别人而增加篇幅的。

我不喜欢迪斯尼的作品。

它的入口和出口高度和广度都是一样的。

我只认为那是对观众的蔑视。

”宫崎骏

<<宫崎骏的暗号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>