

<<钱南园书画集>>

图书基本信息

书名：<<钱南园书画集>>

13位ISBN编号：9787806955345

10位ISBN编号：7806955348

出版时间：2007-7

出版时间：云南美术

作者：周文林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱南园书画集>>

前言

清代中期，是云南本土人才辈出的时期。

在乾、嘉盛世的近百年中，有曾历任户部、吏部、礼部等四部尚书的朱蹲，有久任大理寺卿的周于礼，有才思敏捷的李因培，有学养过人的马汝为，还有曾为帝师的尹壮图三三然而，名垂青史的，并不只是这些名士翘楚，在云南人的心目中，最为崇尚的，是人品书艺称绝的钱沅。

钱沅（1740～1795年，字东注，又字约甫，号南园，云南昆明人。

乾隆三十六年（1771年）进士，历官江南道御史、通政司副使、湖南学政等。

他为官清廉，平生秉质清刚，能甘淡泊，刚直不阿，以直声震海内。

擅书画，尤精楷书，得颜真卿精髓，为清代著名书法家。

乾隆五年（1740年），钱沅出生于昆明城大东门外的太和街，父亲是一名从事手工艺的银匠。

幼时的钱沅家境贫寒，却勤奋好学，因无钱买书，钱沅常到附近庙里捡别人拿去焚烧的字纸残片阅读，偶然得到些残篇断简，便熟读深思。

年龄稍长，钱沅谋得一个以写字补贴家用的职位。

便开始在书法上显露出过人的才华，当时在云南影响最大的书家是师法钟繇的虞世瓊。

钱沅自幼受业于滇中名儒王瑾，于乾隆二十六年（1761年）考上秀才，得以进入五华书院。

五华书院不仅藏书丰富，做书院山长的都是一些来自全国各地有名望的鸿儒，教育严格、系统。

选才造士，在云南首屈一指。

在五华书院，钱沅又得名师陈世烈点拨，学业大进。

乾隆三十三年（1768年）乡试中举，乾隆三十六年（1771年），钱沅参加了恩科会试，取中贡士，再经殿试得中三甲第十一名进士。

这一年，钱沅被点为翰林，进入翰林院庶常馆学习。

<<钱南园书画集>>

内容概要

《钱南园书画集》主要内容：钱沅所处的时代，是满朝上下皆学董其昌书法的时代，而惟有他不为时尚所惑，直追古人，对颜鲁公情有独钟。

楷书临摹《颜氏家庙碑》、《麻姑仙坛记》、《东方画像赞》，行草从颜真卿《争座位帖》、《祭侄文》入手，参以欧、褚笔法，行笔沉着痛快，有八面出锋之势，苍劲雄健，耐人寻味。

小楷则博采众家之长，习过王羲之、王献之、钟绍京等历代书家的精品，又得益于褚遂良、米芾书法的精妙。

他学习古人而迈出古人的法度，自成一家，在崇尚柔媚的书坛，打开一扇雄健的窗。

<<钱南园书画集>>

章节摘录

插图：

<<钱南园书画集>>

编辑推荐

《钱南园书画集》由云南美术出版社出版。

<<钱南园书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>