

<<苍洱春秋>>

图书基本信息

书名：<<苍洱春秋>>

13位ISBN编号：9787806956564

10位ISBN编号：7806956565

出版时间：2007-12

出版时间：云南美术出版社

作者：杨年华 著

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苍洱春秋>>

前言

该书由白族作家杨年华历经多年创作而成，约30余万字。

全书具有三个非常显著的特点：首先，该书是反映云南本土文化的重大历史题材小说，以宋朝大理国开国皇帝段思平从出生到登基为主线。

大理国是云南历史上最辉煌的篇章之一，建国于公元937年，1253年为元蒙古军所灭，历时316年。

关于大理国，民间野史及民族民间口承文学有诸多承传，历代封建统治者所修的史料则少有涉猎，在《宋史》卷四八八《外国四·大理传》中记载有316年历史的大理国仅用了604个字，平均每年不到两个字。

作为彪炳历史的段思平及其所开创的大理国是值得文化界挖掘的重大历史题材，而《苍洱春秋》刚好填补了这一空白。

其次，该书反映了多姿多彩的云南少数民族文化，颂扬了民族团结的主旋律。

书中涉及大理、香格里拉、丽江、昆明、景洪、楚雄、拉萨，乃至缅甸、越南等地及沿线各少数民族，作者用大量的事实再现了这些民族互相帮助，共同发展强盛的光荣传统，用优美的语言展示了这些民族绚丽多姿的民族风情。

是读者了解、认识云南少数民族历史文化的优秀文学作品。

再者，该书有较强的可读性，在网上发了帖后，点击与回帖率极高。

该书作者是一位卓有建树的青年作家，在《苍洱春秋》一书中，作者运用演义体小说的形式，以历史事实为线索，娓娓道来。

故事情节神奇感人，栩栩如生，生动细腻，充满哲理，把人们思古溯源的情绪，人与自然的融洽，人间的真爱表现得淋漓尽致，是一部关于云南，产生于云南作家之手的不可多得的演义小说。

作为重大历史题材小说，该书是云南文化界，特别是文学界的重要成果。

若以其为母本改编成电视连续剧，以及动画剧播出，将是云南文化产业的又一重要成果。

因为它对宣传云南，促销云南所起的作用是不可估量的。

编者 2007年12月8日

<<苍洱春秋>>

内容概要

《苍洱春秋》由白族作家杨年华历经多年创作而成，约30余万字。

全书具有三个非常显著的特点：首先，该书是反映云南本土文化的重大历史题材小说，以宋朝大理国开国皇帝段思平从出生到登基为主线。

大理国是云南历史上最辉煌的篇章之一，建国于公元937年，1253年为元蒙古军所灭，历时316年。

关于大理国，民间野史及民族民间口承文学有诸多承传，历代封建统治者所修的史料则少有涉猎，在《宋史》卷四八八《外国四·大理传》中记载有316年历史的大理国仅用了604个字，平均每年不到两个字。

作为彪炳历史的段思平及其所开创的大理国是值得文化界挖掘的重大历史题材，而《苍洱春秋》刚好填补了这一空白。

其次，该书反映了多姿多彩的云南少数民族文化，颂扬了民族团结的主旋律。

书中涉及大理、香格里拉、丽江、昆明、景洪、楚雄、拉萨，乃至缅甸、越南等地及沿线各少数民族，作者用大量的事实再现了这些民族互相帮助，共同发展强盛的光荣传统，用优美的语言展示了这些民族绚丽多姿的民族风情。

是读者了解、认识云南少数民族历史文化的优秀文学作品。

<<苍洱春秋>>

作者简介

杨年华，一位来自云南大理的白族之子，1986年在拉萨某部队服现役，获军区、团、营十余次嘉奖，荣获“自学成才标兵”称号以及“拉萨卫士”纪念章，并由成都、西藏军区推荐，军地协商后，成为全国唯一考入地方院校的战士。

他的美术、书法、摄影作品在国内外获金奖等各种大奖30余次。

如在“迎香港回归书画作品大赛”中，国画作品《赤子情》获工笔组优秀奖；在“第二届世界华人艺术大奖颁奖”活动中，国画作品《沐浴节》荣获第二届世界华人艺术大奖金奖；在“98《紫荆花杯》中华青少儿书画竞赛”中，国画作品《回归》荣获一星紫荆花奖。

在“全国群艺馆、文化馆（站）摄影艺术大赛”中，摄影作品《藏汉鱼水情》获佳作奖；在“第二届‘民百杯’春夏秋冬摄影季赛活动”中，摄影作品《雪域情》荣获秋季赛成人组优秀奖，以及冬季赛奖；带领地区文工团赴北京、山西等14个省市慰问演出，举办“西藏阿里风情摄影展”。

在“全国军地书画大赛”中，书法获二等奖，参加美国、日本、韩国联展。

他的文学作品，《神奇的阿里文化》、《雪域之魂》、《生命在世界屋脊之巅》、《圣土的诱惑》（英汉文）、《马克思主义四观教育汇编》、《崛起的噶尔县》、《踏着孔繁森的足迹》、《踏尘香巴拉》、《古格天梦》、《苍洱春秋》、《古格揭秘》、《天国》，正在出版《古象雄》、《仁钦桑布》、《雪情天齐》、《黑猫王妃》等18本著作。

其中，小说集《古格天梦》、《踏尘香巴拉》被推荐全国“五个一工程”图书评奖活动。

他作词、罗雪莱作曲的《小放羊》、《上学路》，在由西藏音乐家协会、西藏电视台联合举办的“西藏电视作曲作词大奖赛”中，分别获优秀奖、鼓励奖。

策划出版发行了《今日阿里》、《寻访古格王朝》、《寻访穹隆银城堡》等记录片，并已出版成VCD或是DVD光盘。

由他的小说改编的40集大型连续剧《古格天梦》，也将于明年启动。

他还被聘任为世界文化艺术研究中心研究员及大型国际交流系列书刊特约顾问编委、中国逻辑与语言函授大学艺术系聘为兼职讲师、聘为《世界名人录》特约顾问编委、中国江南书画院聘为顾问、江南书画社聘为顾问。

授予“国际书画家篆刻名人资格证书”称号等诸荣。

并在各种报刊杂志、网站上发表作品近千余篇。

<<苍洱春秋>>

书籍目录

一、白姐阿妹的诞生二、保隆巧逢蝴蝶女三、恩怨情仇女儿城四、吐蕃逻些战三魔五、奇遇豹女不了情六、少年英雄段思平七、荆棘王子杨干贞八、京城会考遇法师九、勇斗怪兽夺宝枪十、帝释山中得鞍马十一、三进孤城取品甸十二、思平吊孝松明楼十三、弃暗投明山大王十四、民心所向蒙舍城十五、酋部联盟三十七十六、巧夺疆城梨李朝十七、兄妹联手盗龙壶十八、上下两关受挫阻十九、扬名立万建大理

<<苍洱春秋>>

章节摘录

“老倌倌！
瞧女儿也不是这样子瞧法。
瞧够了没有？
瞧够之后，我们得给女儿取个名字了！”
“好、好、好！”
你看我都乐糊涂了，应该给乖女儿取个名字，还得取好，这可是我们家的头等大事，关乎我们家的希望与未来。
“那可不是！”
所以呀，我们得取好，取出个杨家的吉利与兴盛来，可到底取什么好呀，取什么好呢？”
夫人晃悠着头回答道。
这会儿，苦思冥想了半天，口中念念有词的老爷突然脸露喜色，手舞足蹈，高声叫道：“啊！对了，就这样对了。
夫人，你瞧瞧我们的女儿又白又胖，美丽得胜过西施，乖巧得赛过鸟儿，特别是她那双左转右动的大眼睛，无形中透出一股灵气……”
还不等杨员外说完，夫人便接嘴说道：“当然啦！女儿是凤凰转世嘛！
凤凰的美丽与不凡都遗传给了她！”
“既然如此，我们就给她取名叫白姐阿妹如何？”
“好，太好了！”
既让人想到这女孩生得白白净净，又让人知道她是我们白族人的女儿。
“老爷把小孩举得高高的，一边逗着她，一边大声地叫道：“好罗，好罗！
我们的女儿有名字啦，叫白姐阿妹、白姐阿妹……”
一旁的人们，见了老爷、夫人一家，忽然在一夜之间，长久以来的愿望成为现实，原本死气沉沉的家又增添了生气，老两口欢欣鼓舞，大家也为他们暗自高兴，满脸堆上了笑容……
光阴似箭，日月如梭。
杨员外夫妇把白姐阿妹视为掌上明珠。
白姐阿妹从小聪明伶俐，读书过目不忘。
时光飞逝，转眼她已长成一个落落大方，亭亭玉立，美如天仙的大千金小姐，熟知三从四德、三纲五常，琴棋书画、刺绣女工样样精通。
人们常说，十八女子一朵花，窈窕淑女，君子好求。
白姐阿妹的才貌，得到了各寨、各部酋的公子们的垂青，求婚之人络绎不绝、常常门庭如市，但白姐阿妹没一人倾心，声称要一辈子守在父母身边，巧妙而委婉地回绝了来访者。

.....

<<苍洱春秋>>

编辑推荐

《苍洱春秋》通过云南，西藏独特的自然环境，人文景观，民风风俗，悠久灿烂的民族文明，民族团结友谊的刻画。

以彪炳历史的开创大理国国王段思平一生为主线，贯通茶马古道上的大理、丽江、中甸、泸沽湖（女儿国）、逻些（拉萨）、景洪、楚雄、缅甸（缅甸）、梨李朝（越南）一线上发生的扑朔迷离、离奇怪异、神秘诱人的故事，用演义手笔娓娓道来。

一部填补白族历史题材空白佳品力作。

<<苍洱春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>