

<<九州幻想2>>

图书基本信息

书名：<<九州幻想2>>

13位ISBN编号：9787806956571

10位ISBN编号：7806956573

出版时间：2008-2

出版时间：云南美术出版社

作者：今何在 主编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州幻想2>>

前言

劳动的旗帜与科幻小说的消亡 潘海天 这两天学了首新歌，歌云： 美国的人，有点懒
我们正好把活干 打杂工呀洗碗 样样干！
..... 劳动的旗帜 愣怂愣怂愣怂愣怂地飘啊..... 歌词记得有点串——没办法，唱歌的家伙
叫杨一，满嘴陕北音，跑调到台湾，能听懂大半就不错了。

我喜欢这首歌主要就为了“愣怂”这个词。
为了充分理解这首歌的含义，我跑去问了许多陕西人和自称的陕西人，他们不负众望地给出了多种答案：有人说是特给劲加蒙着头，有人说是又瓜又愣又瓷，来自陕西的画家小崔解释说是不顾一切。

好，我就喜欢不顾一切。
不顾一切好呀，干什么事没个愣怂劲都不行，大角你就愣怂愣怂愣怂地跑吧，猴子你就愣怂愣怂愣怂
愣怂地战斗吧，水泡你就愣怂愣怂愣怂地抓小偷吧，华南虎你就愣怂愣怂愣怂地趴着吧.....写到这里
我卡住了，于是我上MSN问斩鞍：你想愣怂愣怂地干点啥吗？

斩鞍说：去死！
于是我明白了也有些人是不愣怂的。
歌者杨一还有首更强的歌，翻唱自延川民歌，充满了幽默与隐晦的调调，其中流传最广泛的是这
句话：说它是只猫木有爪爪，说它是只老鼠不吊尾巴。

谁听了都要笑。
什么叫雅俗共赏，这就是雅俗共赏。
都说文艺要为工农兵服务，可是这条真理实践起来却困难重重，把八亿农民都拉到中国大剧院去
听图兰朵，门票就是四千亿，这个GDP联合国都消化不了。

人家还不一定喜欢听。
其实向上升级不能的时候，我们可以向下走。
确切点说，老百姓需要啥，我们就给啥。
当代艺术里师法人民的艺术家们越来越多了。

虽然我们去美术馆依然时不时会感到惊恐，但慢慢地你会发现有些画和雕塑谁都看得懂。
艺术家展出非正统文人画时，厕所涂鸦族欣慰地笑了，艺术家往钩子上挂人时，杀猪场的屠夫则露出
了欣赏的眼神。
他们的口味开始一致。

是个好现象啊，这就是艺术家对农民兄弟的兼容。
按照这个发展趋势和融合速度，我可以很乐观地宣布：统一价值观的神圣使命很快就要完成了。
我们的社会愣怂愣怂愣怂愣怂地飘向世界大同，股票也会上涨，奥运会胜利召开，一切阴谋都告破产
，宇宙间的种种疑难想来也会同步解决。

一旦本身存在于完美世界里，科幻小说家们存在的必要就消失了。
真有那么一天，我们奇幻小说家们，则可以转行写穿越文，依然会火爆异常。

<<九州幻想2>>

内容概要

它们至少联系着两个熟悉的名字：向异翅，穆如寒江。它们曾踏烟而来，几乎毁掉宁州羽族栖息的丛林，因而被鹤雪之主赶入绝境；它们曾履冰而至，出现在少年将军的视野，从此造就端末不世的跌宕传奇。

四大神驹之踏火马，傲立长嘶。

九州幻想工作室最新策划，今何在执笔，连续演绎九州最新版设定——《九州怪兽志》！

《九州漫游指南·踏火马》 这是九州版的“三人成虎”，是每一个热爱九州的人展示想象与才华的舞台。

本次狄蓝、傅临春、江小娴、文轻客四位导游脱颖而出，带你从不同角度领略踏火马与骑士之间的非非是是。

今何在《万国·西游记》、杨叛《大话东游》 这是两个完全不同的故事，但都能为读者带来浓浓的笑意。

我比那个罗馒头差点什么，也就是相貌普通了点，不会什么法术，谈吐少了些风度，没有什么名贵的家族身世，还少了只假眼——其他都差不多嘛，都是男的，都有双手双脚一个鼻子，都用嘴巴吃饭，为啥珠珠对我和对他态度差距就那么大哩？

熊靠近我，“我觉得我们也差不多，都是公的，都有四只爪子，都用嘴巴吃饭，为啥你就是人我就是野兽哩？”

只听猴子道：“你看……” 大角向上方望去，满天的星斗在神秘的夜空中闪烁着。这其中，他可以认出紫红色的裂章，湖绿色的密罗，橙黄色的寰化，以及数以亿万计的、不知名的星宿…… “望着这样的星空，我就觉得我们做的努力没有白费，哪怕遭受再多的挫折和磨难，我都要把九州继续下去……你觉得呢？”

猴子轻声说。

“我觉得……我们的帐篷被风刮走了……” 著名作者今何在、杨叛，带您在无责任幻想的海洋中，欢乐地“游”来“游”去！

水泡《九州·和风之谷的岁月》[一] 寻一处树荫，整个下午都可以安安静静地读书，困了倦了，就枕着书本小睡片刻，连梦中也会隐隐飘着书香气味。

有时候也带着孩子们去“探险”。

每次，和风之谷都会带给你一些不同的小小惊喜。

山崖下一汪清澈见底的潭水，隐藏在藤蔓后的秘密山洞，树梢上活跃着的松鼠群……听听孩子们的笑声，就会了解他们有多么高兴。

九州天神水泡，用最恬淡从容的笔调，描述九州一隅宁静又容易让人满足的岁月。

唐缺《九州·云之彼岸》[一] 宛州最繁华的淮安城里，几个毫无关系的死者，遗体却表现出同样的诡异特征。

羽族游侠云灭接受一个神秘组织的派遣调查此事，发现元凶是一只来自神秘大陆云州的血翼鸟，而这足以令淮安全城陷入一场浩劫。

龙渊阁两位书生追踪而至，风氏族长之女风亦雨也循迹而来……重镇淮安的命运，真的无可挽回了么？

九州新生代领军作者唐缺，轻轻揭开九州禁忌之士云州的一角面纱。

冥灵《九州·两生花》 她被自己的部族送进威帝的后庭，而他，从五岁时便被立为太子。要怪只能怪命运捉弄，让这对并蒂的花儿在凋零的前夜不期而遇。

奇幻著名女作者冥灵首篇九州作品，灿烂的花雨漫天摇落，神秘的夜沼，永久的传奇。

莫雨笙《九州·星命如玄·水龙吟》 “空庭结作清阴蔽，漫敛罗衣风教起，欢情争惜未如春，秋雨篱中成藻饰。

等闲零落佳期里，不向襟头随浪底，欲留容色怕人怜，折去须非君子意……” “孤城渐觉浮云蔽，些许离情随掩饰，轻衣杯酒到西窗，风动疏枝天籁起。

高楼高处斜阳底，欲见不成思不易，如何托雁寄叮咛，须向今宵幽梦里……” 柔柔的词，淡

<<九州幻想2>>

淡的愁。

九州新生代领军作者莫雨笙，带你走入一个金粉满目、郁悵难销的澜州都市。

燕然《九州·旅尘·辟风》 我一心想要到一个遥远的、不会有任何人知道我的来历的地方去，在那里成为一名万人尊敬的强大的秘术士。

然而这只是一个虽然早熟却未经世事的九岁孩子的梦想，在那个时候，我还不知道世路永远比人能够想到的更加艰难，或许有不计其数的像我一样的孩童，在能够触及他们梦想的光芒之前就被永远摧折了希望的羽翼…… 北大才女燕然首次亮相九州，带来曼丽的诗情，清新的神韵。

于意云《石用伶》 “ 骊之眼！

骊之眼！

到我上来！

” 摩伦大喊。

泪水模糊了双眼，她想起很多年以前，身体在摩都的齿下化为肉泥，那一刻心中是何等恐惧，只想拼命逃离，可是如今呵如今，却生怕死神不屑自己血肉的牺牲。

无声的鼓点在心中敲响，训练有素的舞者听见了最熟悉的旋律，不可遏抑，她要翩翩起舞，除了死亡，没有什么能阻止那舞蹈的激情。

她高高地扬起手臂，带着某种难言的渴望，仿佛要从虚空中攫取什么，或接纳什么。

著名奇幻作者于意云中篇佳作，一曲神奇的破阵之舞，漫天不绝的凤啸龙吟。

李多《随机之年的母系氏族》 今年是随机的，是的，你认为它是多少年，那就是多少年。

公元3776年？

没问题。

公元前24年？

也行。

至于“公元”这个古老概念究竟表示哪种深刻含义，我们这一代人，谁也解释不清。

随机计划逐渐扩充，最后成为了一种全民自觉遵守的共同娱乐活动。

每年产生一个随机数，所有人都进入角色，扮演好自己的随机身份。

科幻新锐作者李多，带来一切要“随机”、一切靠“人品”的年代——那些男人的疯狂幻想，仍在继续！

骆灵左《大道》 “大道。

”埃里克张望着这个令人惊异的巨大都市，“我在佛罗伦萨读书的时候就已经听说了中国皇帝在建造大道，甚至伽利略·伽里列奥爵士以及乔尔丹诺·布鲁诺大修士也在工地上。

据说大道宽阔得可以并行十辆马车，每日光是苦工们吃掉的玉米和肉就可以填满整个罗马大竞技场……” 他们进京，是带着意大利皇帝的敬意来的…… 这个故事来自知名幻想作者骆灵左的疯狂假想：北宋以降，中国人统治了世界！

戈城《递归之神》 “像我这样子思考：要做到有人给你一百块，一种方法是把你的裤子弄坏，让经理来赔；要做到这一点，那就得使某个服务生撞倒你的杯子；为了让他碰倒杯子，首先得让他去捡我的杯子的碎片；那么他就得先撞翻我的杯子，于是我把杯子往外放了一小段距离——这就是递归：把一个大问题一层一层地分成小问题，像剥洋葱一样，一直剥到足够小的你能够解决的那一层，然后解决它，于是你就解决了整个问题。

” 科幻新锐作者戈城教你用最简单的方式，找到撑起地球的那个支点。

马伯庸《梦幻百家讲坛·五德玄奇编年史》[上] 此处不留爷，自有留爷处，刘歆这个“汉应火德”的学说终于受到了一个人的青睐，这个人就是中国著名的浪漫主义革命家王莽。

王莽这个人别的毛病没有，就是好复古。

他篡位以后，官名要改古的，度量衡要改古的，连钱币都要改古的，几乎打算穿越时空把整个新朝带回古代去算了。

刘氏父子的五德体系上追到伏羲，足够古董，王莽看了自然喜欢…… 渊博与幽默并存、打趣共启蒙一色的祥瑞亲王马伯庸亲临梦幻百家讲坛，为你讲述中国历代王朝的“德性”！

<<九州幻想2>>

作者简介

今何在，1997年生人。

《悟空传》、《若星汉天空》作者。

不安分守己，做过网站管理、游戏策划、影视编剧。

现为自己与朋友联合设计的大型虚拟幻想世界《九州》的小说出版、网站运行及游戏改编而努力。

作品有《悟空传》、《若星汉天空》、《九州·羽传说》。

<<九州幻想2>>

书籍目录

九州九州·两生花 / 冥灵九州·云之彼岸【一】 / 唐缺九州·星命如玄·水龙吟 / 莫雨笙九州·旅尘·辟风 / 燕然九州·和风之谷的岁月【一】 / 水泡龙渊大典·大家一起来捣乱·钢锁的秘术点评 / 钢锁九州漫游指南·踏火马·星火 / 【思云村】狄蓝九州漫游指南·踏火·轨迹 / 【苍云驿】傅临春九州漫游指南·踏火马·荒原风 / 【思云村】江小娴九州漫游指南·踏火马·流非飞 / 【天然居】文轻客九州四级考模拟试卷【二】幻想大话东游 / 杨叛万国·西游记【一】 / 今何在梦幻百家讲坛-五德玄奇编年史【上】 / 读步天下大道 / 骆灵左随机之年的母系氏族 / 李多石用伶 / 于意云递归之神 / 戈城三人成虎·盼兮 / 九微子衿星尘附录·幻界动态 / 幻动整理组九周刊

<<九州幻想2>>

编辑推荐

这是一本你不可错过的书。

当文字也变得倾国倾城……一点惊艳，一份惆怅，一段传奇，千白回味。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。

今何在、杨叛联袂贺岁，于意云、唐缺、莫雨笙、冥灵、骆灵左五福临门，水泡、潘海天、马伯庸、李多、戈城、燕然六星报喜，共同点燃新春的幻想夜空！

<<九州幻想2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>